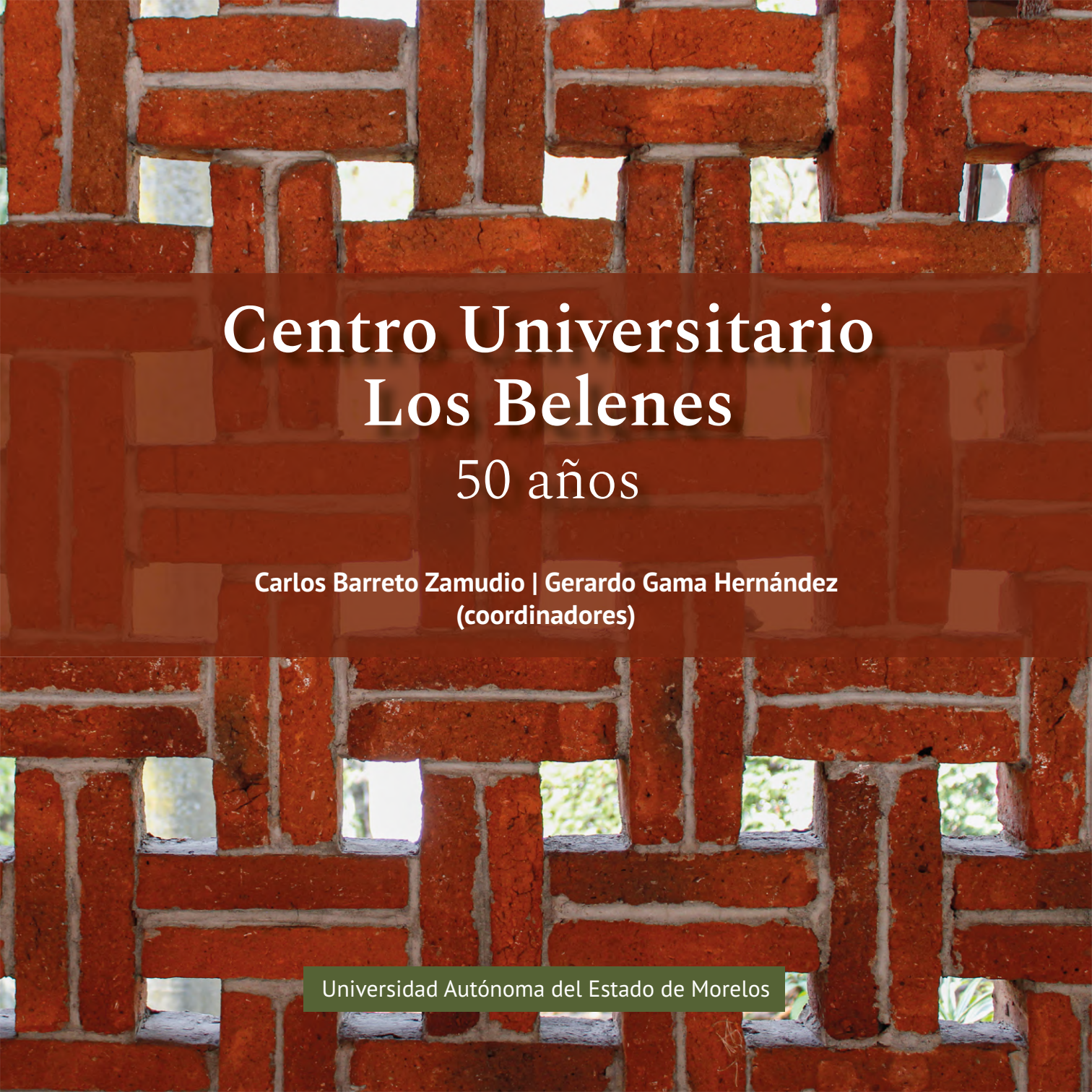




Centro Universitario Los Belenes

50 años

Carlos Barreto Zamudio | Gerardo Gama Hernández
(coordinadores)

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Centro Universitario Los Belenes 50 años

Carlos Barreto Zamudio | Gerardo Gama Hernández
(coordinadores)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Centro Universitario Los Belenes : 50 años / Carlos Barreto Zamudio, Gerardo Gama Hernández, (coordinadores). - - Primera edición. - - México : Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2025.

114 páginas : fotografías (principalmente a color)

ISBN 978-607-2646-37-7

1. Centro Universitario Los Belenes (México) – Historia 2. Universidad Autónoma del Estado de Morelos – Edificios 3. Universidad Autónoma del Estado de Morelos – Historia

LCC LE7.C83

DC 378.7249

Directorio

Viridiana Aydeé León Hernández, rectora
María Delia Adame Arcos, secretaria general
Elisa Lugo Villaseñor, secretaria académica
Gerardo Gama Hernández, secretario de Extensión Universitaria
Juan Manuel Rivas González, coordinador general
de Planeación y Administración
Rosario Jiménez Bustamante, tesorera general
Lilia Figueroa López, consejera jurídica
Ulises Flores Peña, abogado general
Miguel Ángel Cuevas Olascoaga,
director de Patrimonio Cultural y Natural
Jade Nadine Gutiérrez Hardt,
directora de Publicaciones y Divulgación
Marisol Rodríguez Villegas, secretaria ejecutiva de Rectoría

Centro Universitario Los Belenes. 50 años
Primera edición, diciembre de 2025

D.R. 2025, Carlos Barreto Zamudio y Gerardo Gama Hernández
(coordinadores)
D.R. 2025, Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Av. Universidad 1001, Col. Chamilpa, C.P. 62209, Cuernavaca,
Morelos, México
publicaciones@uaem.mx
libros.uaem.mx

Edición: Patricia Romero
Diseño: Lizbeth Zenteno

ISBN: 978-607-2646-37-7
DOI: 10.30973/2025/centro_universitario_belenes

Hecho en México



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial- CompartirIgual 4.0 Licencia Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).

Esta es una obra con propósitos educativos, culturales y de divulgación, sin fines de lucro. La reproducción de fotografías y otras obras gráficas se ampara en lo dispuesto por el Artículo 148, fracciones II y III, de la Ley Federal del Derecho de Autor de los Estados Unidos Mexicanos, que permite el uso parcial de obras previamente divulgadas para fines de enseñanza, investigación o información, citando las fuentes y sin afectar la explotación normal de las obras originales. Los derechos patrimoniales de los autores y titulares son reconocidos y respetados. En los casos en que no fue posible localizar a los titulares, si estos lo requieren, se otorgará el reconocimiento que corresponda.

Contenido

Presentación	7
Introducción	
Los Belenes. Patrimonio universitario con compromiso social	11
La donación de Los Belenes a la UAEM	
De casa familiar a recinto universitario	17
Un entorno familiar	
Entrevista a Pablo Echeverría Zuno	41
Caminos de la excelencia	
Entrevista a Hugo Salgado Castañeda	49
El IIDEM, un espacio de innovación	
Entrevista a Horacio Crespo	57
Integración de saberes para el desarrollo	
Entrevista a Enrique Vega Villanueva	63
Nodo de pensamiento crítico	
Entrevista a Sergio Martínez Ramírez	69
Unidad de Matemática Educativa	79

La arquitectura de la casa de Los Belenes	81
Historia del Centro de Lengua, Arte e Historia para Extranjeros (CLAHPE) de la UAEM	89
El CLAHPE: Lenguaje interactivo	93
Sede del Patronato Universitario 2014-2019 y Centro Cultural Universitario	95

PRESENTACIÓN

Desde que la casa de Los Belenes fue donada —por parte de la familia Echeverría Zuno, en 1974— a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), este inmueble se ha concebido como un espacio para la investigación, pero también para la vida académica, cultural y social, además de ofrecer servicios administrativos, de hospedaje, alimentación y esparcimiento para las y los universitarios y, en general, para la sociedad morelense.

Recuperar la memoria histórica y la conservación del patrimonio cultural han sido y serán compromisos para esta administración, pues a través de la investigación documental, el diálogo de saberes y los archivos de la palabra, se busca reconstruir la historia institucional. En esta tónica, voltear la mirada a los primeros cincuenta años es hacer un balance histórico del Centro Universitario Los Belenes, lugar que ha sido testigo de decenas de acontecimientos clave para la universidad.

A través de esta publicación, coordinada por Carlos Barreto Zamudio y Gerardo Gama Hernández, ambos profesores investigadores de esta casa de estudios, la UAEM rinde un sentido homenaje a quienes por medio de la gestión, el compromiso, la responsabilidad y el amor a la institución lograron obtener en donación este inmueble enclavado en una de las mejores zonas residenciales de la ciudad de Cuernavaca, así como los espacios aledaños que hoy son ocupados por el campus de la salud de la UAEM (Medicina, Enfermería, Nutrición, Comunicación Humana y el Centro de Investigación Transdisciplinar en Psicología [CITPsi]).

Asimismo, reconocemos a los precursores universitarios que dieron inicio con las actividades de investigación y desarrollo en cada uno de estos espacios, a los consolidadores de proyectos, programas

académicos y culturales dentro de estas instalaciones, así como a los vanguardistas universitarios, quienes con su visión de innovar y transformar a la universidad orientarán el destino de este recinto universitario y delinearán la hoja de ruta para los siguientes años, sin perder de vista lo que ha sido durante estos cincuenta años: el espacio icónico de las y los universitarios, que continúa siendo el jardín universitario más grande y de mayor biodiversidad en Cuernavaca y que conserva la arquitectura típica de la ciudad. Pero, sobre todo, que este espacio nos impulse a unir esfuerzos siempre por lograr una mejor universidad, de calidad y para todas y todos.

Innovar, consolidar y transformar UAEM.

Por una humanidad culta

Viridiana Aydeé León Hernández

Rectora



Figura 1. Cartel para curso de Apicultura, promovido por el Instituto de Investigación para el Desarrollo del Estado de Morelos (IIDEM), en el Centro Universitario Los Belenes. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.



Figura 2. Puerta de acceso principal al Centro Universitario Los Belenes. Fuente: *Los Belenes: Jardín Botánico. Árboles del Centro Universitario*, UAEM, 2016. Archivo SG UAEM.

INTRODUCCIÓN

LOS BELENES. PATRIMONIO UNIVERSITARIO CON COMPROMISO SOCIAL

La administración central de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos 2023-2029, en su responsabilidad de preservar la memoria histórica, continúa sus trabajos para que la comunidad universitaria y el público en general reconozcan elementos históricos que han acompañado la trayectoria de nuestra institución. A través de la recopilación de archivos, entrevistas, textos inéditos así como de materiales gráficos y documentales diversos, podremos irnos asomando a cada uno de los espacios de la UAEM, así como a las y los protagonistas que han construido y consolidado nuestra actual universidad.

En este orden de ideas, el Centro Universitario Los Belenes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos ubicado en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, cumple cincuenta años al servicio de la comunidad universitaria y del pueblo de Morelos. Su gestión y proceso de donación en los años setenta del siglo pasado por parte del expresidente Luis Echeverría Álvarez, ha permitido durante cinco décadas que este espacio universitario albergue a todas aquellas expresiones académicas, sociales, recreativas, culturales, de esparcimiento, políticas y de extensión para la sociedad morelense.

Los Belenes enmarca una política social universitaria que permite atender a todos los sectores de la población, a través de sus servicios de vinculación. Pero además, ha sido durante estos años, el espacio para fortalecer las actividades sustantivas de la institución. Así, la docencia, la investigación y la extensión de la cultura han encontrado ahí

el lugar ideal para el desarrollo de diversas actividades que permiten mantener la presencia de la UAEM entre la comunidad.

El presente texto incorpora la versión resumida de una serie de entrevistas realizadas entre agosto y octubre de 2024, que recupera voces clave para la historia de la casa de Los Belenes y su relación con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Estas entrevistas no solo contextualizan el proceso de donación del inmueble en 1974, en voz de Pablo Echeverría Zuno y Hugo Salgado, sino que también documentan los usos académicos, familiares e institucionales que Los Belenes ha tenido durante cinco décadas.

Durante los primeros años, fue sede del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos (IIDEM) en el que profesores universitarios como Rafael Monroy (†), Sergio Martínez y Enrique Vega Villanueva, entre otros, crearon un espacio profesional para el debate, el análisis y el diseño de políticas públicas y proyectos sociales en favor de las comunidades del estado de Morelos, principalmente en materia ambiental, urbana, arquitectónica y de desarrollo social. De ello dan cuenta entrevistas realizadas a los propios Sergio Martínez y Enrique Vega, así como a Horacio Crespo, pioneros todos de este tipo de investigación en la entidad.

Los Belenes es uno de los lugares en donde nacieron los primeros proyectos de investigación hacia las comunidades, para el mejoramiento de los contextos urbanos y rurales y, para el desarrollo de la sociedad, a través de la vinculación gubernamental y comunitaria. Este espacio durante sus 50 años de vida universitaria ha tenido diversos usos y actividades, que han logrado posicionar a Los Belenes como un ícono de la ciudad de Cuernavaca, vivo y en constante evolución, lo que ha permitido permanecer en el imaginario de la sociedad morelense, como casa de la UAEM.

Los Belenes albergó durante muchos años al Centro de Lengua, Arte e Historia para Extranjeros, el CLAHPE, espacio que impulsó las relaciones con Estados Unidos principalmente, Canadá y países europeos y que lograron fortalecer la cultura morelense hacia el extranjero. El CLAHPE detonó las escuelas de español en la ciudad de Cuernavaca, Wilfrido Ávila García y Primo Blass Tchang dan cuenta de los años

vividos en este espacio, sus experiencias así como lo retos y desafíos de aquellos años.

A través de las fotografías, también se muestra el uso de los jardines de Los Belenes, pues uno de los atractivos de este lugar es la enorme biodiversidad existente y la gran extensión de áreas verdes. La casa de Los Belenes, con su estilo “Cuernavaca” o “colonial”, formaba parte de los puntos de interés para que cientos de jóvenes durante las temporadas de verano e invierno, quienes se integraban a los cursos y talleres de arte, cultura y lenguas, impartidos por profesores que lo único que buscaban era la amistad, la vinculación, la colaboración y la difusión de la cultura, acciones tan importantes y necesarias entre los países hoy en día.

Los Belenes también fue sede, en la década de los noventa, de la Unidad de Matemática Educativa. En ella se formaron decenas de profesores universitarios logrando fortalecer los estudios de maestría y doctorado, creando un espacio académico y de investigación en el mundo de las matemáticas. De este tema, Laura Osornio nos da cuenta de algunos momentos importantes de esta unidad académica.

El Centro Universitario Los Belenes albergó en diversos momentos las oficinas administrativas del Patronato Universitario. En este espacio, Hugo Salgado Castañeda, Víctor Rubio Herrera (†), Humberto Corral Arce y Mario Antonio Caballero Luna, entre otros; consiguen, a través de diversos proyectos y gestiones, apoyar a la UAEM en sus actividades sustantivas de docencia, investigación y extensión de la cultura. Cada uno de ellos, promovieron diversas actividades al interior de Los Belenes, teniendo la gran responsabilidad de mantener y cuidar la arquitectura de la casa, así como de ampliar y mejorar su infraestructura.

Esta última etapa del patronato universitario es narrada por Marcela Lima Gómez, profesora de la Escuela de Turismo, quien participó de manera directa en esta gestión del patronato durante seis años (2014-2018), hasta la extinción del mismo y la creación de la Unidad de Gestión Universitaria (2019-2021) dirigida por José Luis Rodríguez Martínez, quienes durante este tiempo continuaron algunas actividades de vinculación empresarial y social, así como trabajos con egresados y programas de colaboración gubernamental y privada a través de convenios.

Como sede del Patronato Universitario, Los Belenes mejoró su infraestructura, ofreció servicios de hospedaje y alimentación al público en general, abrió aún más sus puertas para actividades sociales y culturales y desarrolló una política que permitió autogenerar recursos económicos para impulsar la ciencia, el deporte, la cultura y la vinculación universitaria.

El presente libro ha buscado conjuntar voces que enriquecen el relato institucional con memorias personales, anécdotas, documentación, datos técnicos y perspectivas diversas, que permiten comprender a Los Belenes no solo como un espacio físico, sino como un nudo simbólico de la universidad pública en el estado de Morelos, su historia y su proyección social. Este texto se integra, por tanto, en un coro de la historia reciente de la UAEM, donde la memoria oral se articula con la historia documental para celebrar el cincuentenario de una donación que marcó el rumbo académico y cultural de nuestra querida institución.

Carlos Barreto Zamudio
Gerardo Gama Hernández



Figura 3. El gobernador de Morelos, Antonio Rivapalacio López, el rector de la UAEM, Alejandro Mario Montalvo Pérez, y el presidente de la FEUM, José Víctor Sánchez Trujillo, con presidentes del CESA, consejeros universitarios alumnos y el Comité Directivo de la FEUM 1993-1996, en los jardines del Centro Universitario Los Belenes. Colección particular MACO.

Figura 4. Cartel de promoción del curso de peceras en el Centro Universitario Los Belenes. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.



LA DONACIÓN DE LOS BELENES A LA UAEM: DE CASA FAMILIAR A RECINTO UNIVERSITARIO

Para la historia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), la donación de la casa conocida como Los Belenes, realizada en el año 1974 por el entonces presidente de la República, Luis Echeverría Álvarez, constituye uno de los hitos institucionales más determinantes. Este acto no solo dotó a la Universidad de un inmueble de valor arquitectónico, sino que constituyó un pilar más para la expansión académica, fortalecimiento de la investigación social y compromiso con el desarrollo del estado. Siete años antes, Gustavo Díaz Ordaz había inaugurado en Chamilpa nuestra Ciudad Universitaria.

En la sesión del Consejo Universitario del 19 de junio de 1974, se aprobó por unanimidad la



Figura 5. Placa conmemorativa de la donación de la casa Los Belenes en 1974. Fotografía: AQN, 2024.

aceptación oficial de la donación, otorgada por el presidente Echeverría a título personal. Dicha decisión fue el resultado de un diálogo institucional entre el Ejecutivo Federal, el entonces gobernador del estado, Emilio Riva Palacio, y el rector de la UAEM en ese momento, Carlos Celis Salazar, con quienes se había reunido en la residencia oficial de Los Pinos el 17 de junio anterior.

La donación comprendió no solo la residencia conocida como Los Belenes, sino también terrenos colindantes de gran valor para el futuro desarrollo universitario. El inmueble, que hasta entonces había sido una residencia de descanso para la familia presidencial, fue cedido a la Universidad con el objetivo de albergar un nuevo centro de investigación multidisciplinario. Este centro, con el paso del tiempo, adoptaría el nombre de Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos (IIDEM).

La creación del IIDEM fue formalizada en esa misma sesión del Consejo Universitario. La visión del instituto contemplaba la generación de conocimiento orientado a resolver problemáticas sociales, económicas, urbanas y ambientales en el estado de Morelos, consolidando así un modelo de investigación aplicada e interdisciplinaria. Para sustentar el funcionamiento inicial del instituto, dadas las condiciones económicas de la Universidad para financiar los trabajos tal como cuestionaron los

consejeros universitarios, fue promovida la creación de un fideicomiso especial, cuya finalidad era proporcionar recursos económicos suficientes sin afectar el presupuesto ordinario de la UAEM.

Este fideicomiso permitió la contratación de un equipo académico altamente calificado, proveniente de distintas disciplinas, con el fin de impulsar proyectos comunitarios, estudios históricos y diagnósticos territoriales en diversas regiones del estado. El trabajo colectivo, la horizontalidad en la toma de decisiones y la vinculación directa con sectores sociales marginados fueron rasgos distintivos del quehacer en Los Belenes durante esta etapa.

La sede permitió dar cabida a reuniones académicas, talleres de planeación, trabajos de campo e incluso actividades culturales con estudiantes y comunidades. Paralelamente, los terrenos donados junto al inmueble permitieron, con el paso del tiempo, el crecimiento del actual campus Unidad Los Belenes, donde se ubican hoy facultades y centros de atención universitaria. Parte de estos espacios fueron gestionados con el apoyo de la Lotería Nacional, en continuidad con el respaldo del gobierno federal al proyecto.

Cabe destacar que, si bien el acto de donación se realizó como una decisión personal del presidente Echeverría, el proceso legal fue complementado en 1984 mediante una escritura pública formal, elaborada por el notario público Hugo Salgado Castañeda. Este acto jurídico consolidó la propiedad a nombre de la Universidad y cerró el ciclo administrativo de incorporación patrimonial del inmueble.



Figura 6. Señora Victoria González Tafoya, trabajadora administrativa de la Coordinación de Investigación del IIDEM en el Centro Universitario Los Belenes. Colección particular JMRG.

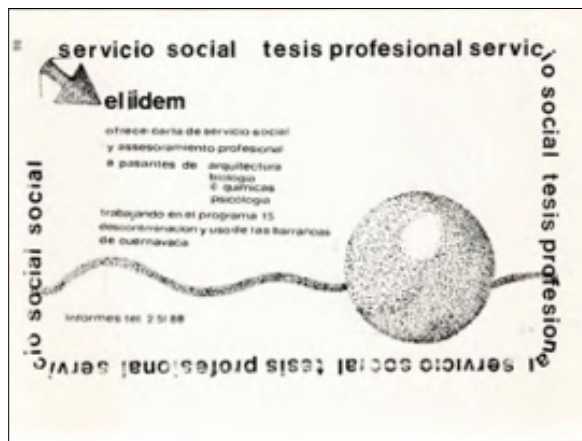


Figura 7. Promoción de las actividades del IIDEM en el Centro Universitario Los Belenes. Colección particular RMO.

En conjunto, los documentos institucionales y los testimonios personales permiten comprender que Los Belenes ha sido, durante cinco décadas, mucho más que un inmueble. Es un espacio de memoria, un símbolo del compromiso social universitario, y un ejemplo de articulación entre política pública, vida académica y vocación humanista. La historia de su donación y apropiación institucional revela que la UAEM ha sabido hacer de este gesto presidencial una oportunidad para construir comunidad, generar conocimiento y formar generaciones comprometidas con el desarrollo de Morelos.



Figura 8. Vista de la primera sección de habitaciones sobre el estacionamiento del Centro Universitario Los Belenes. Colección particular JMRG.





Figura 9. Acceso principal empedrado al Centro Universitario Los Belenes. Colección particular JMRG.

**VETERINARIA
DEL SUR, S. A.**



Teléfono 3-21-20
AV. MORELOS 801-B CUERNAVACA, MOR.

CORREO DEL SUR



TIZOZ
RESTAURANT - LADRES BAR
COMIDA MEXICANA - MARISCOS
Km. 2.5 Carretera
Cuernavaca Cuautla
Cuernavaca, mor. tel. 2-88-88

GUERRERO
SEMANARIO REGIONAL
MORELOS

Año XIV	DIRECTOR Heladio G. Camacho	CUERNAVACA, MOR. Domingo 30 de Junio de 1971	Autorizado como correspondencia de 2a. Clase por la Dirección de Correos el 27 de agosto de 1961.	No. 678
---------	---------------------------------------	--	---	---------

Donó su Casa Echeverría a la UAEM

Sobre la donación de su casa en Cuernavaca, que hiciera el Presidente de la República en favor de la Universidad de Morelos, según versión de un programa televisado la noche del martes 25 de junio, se ha guardado hermetismo en la Universidad de Morelos. Cualquier pregunta sobre el particular se soslaya con la res-

puesta de que sólo en la Presidencia de la República pueden informar sobre el asunto. "Nosotros no hemos sido comunicados de nada al respecto", dicen.

Sin embargo, ahondando en la investigación hemos logrado saber la realidad del caso. Es en los términos siguientes: En efecto, el licenciado Echeverría decidió

donar su casa aquí a la Universidad de Morelos para convertirse en un Instituto de Investigaciones Económicas, que tendrá por objeto principal realizar un estudio de los problemas socioeconómicos de Morelos.

Hemos logrado saber, incluso, de fuente muy segura, que ya se ha terminado de elaborar el proyecto de funcionamiento del Instituto, proyecto para el cual han unido esfuerzos la propia Universidad de Morelos y la Secretaría de Educación Pública, con participación —también— del Gobierno del Estado.

En fecha próxima no fijada aún se hará la entrega material del inmueble. Corresponderá sin duda a alguna dependencia de la Presidencia de la República comunicar y formular las invitaciones para ese acto.

Figura 10. Nota informativa del semanario regional *El Correo del Sur* del 20 de junio de 1971, en la cual se da cuenta de la donación de la casa de don Luis Echeverría a la UAEM. Fuente: *El Correo del Sur*, 30 de junio de 1971. Colección FDS.



SECRETARÍA GENERAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL EDO. DE MORELOS

ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL H.
CONSEJO UNIVERSITARIO EL DÍA 2 DE JULIO DE 1974.

....En la Ciudad de Cuernavaca, Morelos siendo las diez y nueve horas del día dos de julio del año de mil novecientos setenta y cuatro, se reunieron en el Salón de Rectores de esta Universidad los Consejeros Universitarios para celebrar sesión extraordinaria, bajo la Presidencia y la Secretaría a cargo del Lic. Carlos Celis Salazar, Rector de la Universidad y el Arq. José Luis Domínguez Zaldivar, Secretario General de la misma, respectivamente, con la orden del día que se indica en la circular que con fecha veintiocho del mes de junio fué girada.- Procediéndose con el primer punto, el Arq. José Luis Domínguez pasa lista de asistencia y comprobado el quórum legal, se declara abierta la sesión. Pasando al siguiente punto, el Secretario General da lectura al acta de la sesión anterior, la cual después de hacerle la modificación solicitada por el Presidente de la Federación de Estudiantes, señor Víctor Rubio Herrera, en el sentido de que se cambie la frase "no se tome en cuenta el acuerdo tomado por el Consejo Técnico de la Escuela Preparatoria de Cuautla", por la siguiente "que se revoque el acuerdo tomado por el Consejo Técnico de la Esc. Preparatoria de Cuautla", es aprobada por unanimidad.-.....

....Pasando al siguiente punto el Rector Lic. Carlos Celis Salazar informa al H. Consejo Universitario que el señor Presidente de la República, Lic. Luis Echeverría Álvarez, citó el día diez y siete del pasado mes de junio al señor Gobernador Ing. Felipe Rivera Crespo y a él a los Pinos, donde les manifestó que tenía la intención de donar a esta Institución un inmueble y predios vecinos de su propiedad y de su familia, ubicados en la Ciudad de Cuernavaca propia para habitación y en el que se encuentra además un laboratorio del Instituto de Ciencias denominado "Benito Juárez", afirmando el señor Presidente de la República generosamente -- que dicho inmueble sería de mayor utilidad para nuestra --

Máxima Casa de Estudios que para su uso particular, por lo cual propuso al H. Consejo Universitario a través del Lic. Carlos Celis Salazar, tal donación para que la Universidad incrementara su patrimonio, deseando con ello -- coadyuvar en las actividades que la Universidad se ha trazado dentro de su cuadro de objetivos sugiriendo que dicho inmueble no se dedicara a funciones directamente académicas por no estar acondicionado para tal efecto, agregando que el Estado de Morelos como todas las Entidades del País, requieren de Institutos de Investigación que se avoquen a la resolución de nuestros problemas económicos

Figura 11. Acta de Consejo Universitario en la que el rector Carlos Celis Salazar informa sobre su visita a Los Pinos, en compañía del gobernador Felipe Rivera Crespo para hablar con Luis Echeverría Álvarez, presidente de México, sobre la donación a la UAEM de su casa y terrenos aledaños. Fuente: *Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos*, UAEM. Colección particular RMO.

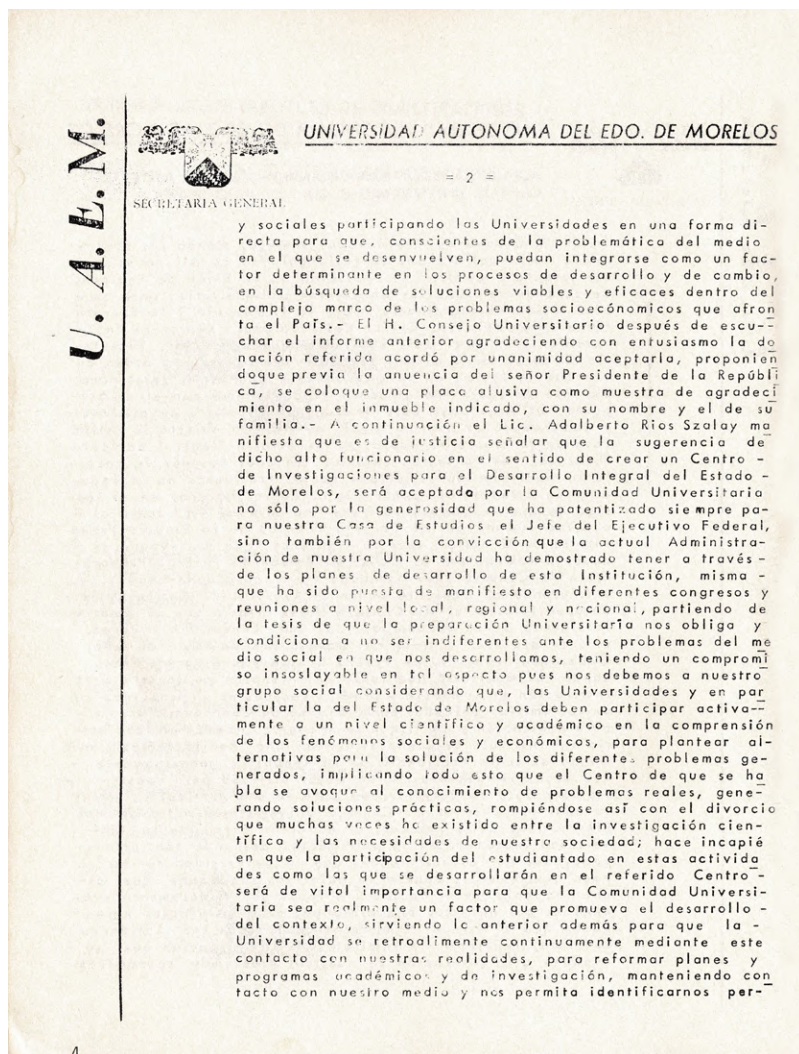


Figura 12. En esta misma sesión de consejo, Adalberto Ríos Szalay propone la creación del Centro de Investigaciones para el Desarrollo Integral del Estado de Morelos, que posteriormente transitó al IIDEM. Fuente: *Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM.* Colección particular RMO.



SECRETARÍA GENERAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL EDO. DE MORELOS

= 3 =

manentemente con los estratos socioeconómicos, principalmente con aquellos que por más débiles requieren del trabajo conjunto con los Universitarios.- Las proposiciones anteriores fueron aceptadas por unanimidad ratificándose nuevamente que se haga llegar al Señor Presidente de la República nuestro agradecimiento por el interés que ha manifestado en resolver las demandas que esta Comunidad estudiantil le ha hecho llegar.- Algunos consejeros Universitarios cuestionan si la Institución puede disponer de recursos para financiar las actividades de dicho Instituto - así como el gasto que por mantenimiento implique el inmueble donado a lo que el señor Rector indica que la Institución desgraciadamente no cuenta con los recursos necesarios pero que a través de un fideicomiso en el que participarán la propia Universidad Autónoma del Estado de Morelos, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología la Casa de los Estados y el Centro de Ciencias "Benito Juárez", se cubrirá tal costo de sostenimiento, así como los fondos para investigaciones que se aprueben posteriormente, para finalizar este punto de la orden del día, el Consejero Víctor Rubio indica que a nombre del Estudiante se agradece con especial énfasis este gesto de generosidad que nuevamente el señor Presidente de la República ha tenido para la Universidad.-.....

LIC. CARLOS CELIS SALAZAR
RECTOR DE LA U.A.E.M.

ARQ. JOSE LUIS DOMINGUEZ Z.
SECRETARIO GENERAL DE LA U.A.E.M.

Figura 13. Al mismo tiempo, se habló sobre los gastos de mantenimiento de esta casa, así como el financiamiento de los proyectos. Fuente: *Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM.* Colección particular RMO.

ASOCIACIÓN FINANCIERA S.A.
APARTADO POSTAL N° 353 ISABEL LA CATOLICA N° 54
TELE 5-18-15-23 Y 5-18-16-80
CABLE NAFIN
MEXICO 1 D F

C O N T R A T O DE FIDEICOMISO IRREVOCABLE
DE ADMINISTRACION Y TRASLATIVO DE DOMINIO que celebran, -
el señor Licenciado Luis Echeverría Álvarez, Presidente Constitucio-
nal de los Estados Unidos Mexicanos y la Universidad Autónoma del -
Estado de Morelos, representada por el señor Rector de la misma, -
Licenciado Carlos Celis Salazar, como Fideicomitentes; Nacional Fi-
nanciera, S.A., representada por su Director General y Delegado Fi-
ducionario, señor Licenciado Gustavo Romero Kolbeck, como Fiducia-
ria, y la Universidad Autónoma de Morelos, representada por el mis-
mo Funcionario, como Fideicomisaria, al tenor de las siguientes De-
claraciones y Cláusulas.

DECLARACIONES.

I. - En el curso del presente las partes podrán ser -
designadas como: "señor Presidente", la "Universidad" y la "Fiducia-
ria", respectivamente.

II. - Teniendo en cuenta la desigual distribución del -
ingreso, el desempleo y sub-empleo crecientes, el desarrollo anár-
quico, así como las exigencias cada vez mayores del Estado de More-
los, en cuanto a mejores niveles de nutrición, salud, educación, vi-

AÑO DE LA REPÚBLICA FEDERAL Y DEL SENADO

Figura 14. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.

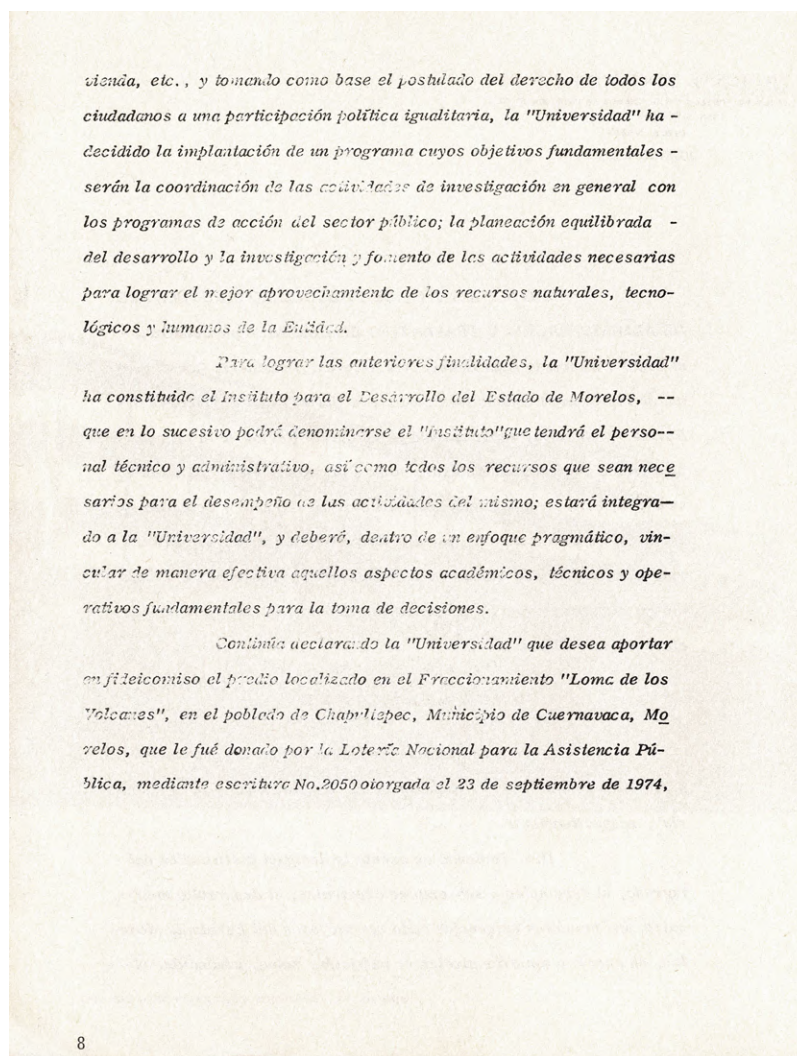


Figura 15. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.

NACIONAL FINANCIERA, S.A.
 APARTADO POSTAL N° 353 ISABEL LA CATOLICA N° 5
 TELS 5-18-15-28 Y 5-18-16-00
 CABLE "NAFIN"
 MEXICO 1, D. F.

HOJA No. 2. -

ante el Notario Público No. 4 del Primer Distrito Judicial del Estado de Morelos, señor Licenciado Luis Lauro Aguirre, terreno cuyas medidas y colindancias se señalan en el plano No. 420, levantado en el mes de junio de 1974 por la Asesoría de la Subsecretaría de Bienes Inmuebles y de Urbanismo de la Secretaría del Patrimonio Nacional, mismo que se anexa al presente instrumento para formar parte del mismo.

III. - Asimismo, declara la "Universidad", que es propietaria del terreno ubicado en la calle General Alvarado, del Fraccionamiento "Lomas del Mirador" Cuernavaca, Morelos, con superficie de diecinueve mil noventa y un metros cuadrados, con todas las construcciones allí levantadas y todo cuanto de hecho y por derecho le corresponde, donados a la "Universidad" por el señor Licenciado Luis Echeverría Álvarez, por su propio derecho, interesado en coadyuvar en las actividades que la "Universidad" se ha propuesto llevar a cabo. Dicha donación se formalizó según escritura pública No. 2,040, volumen nonagésimo, otorgada el 18 de septiembre de 1974, ante el Notario Público No. 4 del Primer Distrito Judicial del Estado de Morelos, señor Licenciado Luis Lauro Aguirre, y el plano se identifica con las medidas y colindancias que aparecen en el plano que se anexa al presente contrato para formar parte del mismo. En dicha propiedad se incluyen las instalaciones del Instituto de Ciencias denominado "Benito Juárez", mismas que la "Universidad" desea poner a fideicomiso.

AÑO DE LA REPUBLICA FEDERAL Y DEL SENADO

Figura 16. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.

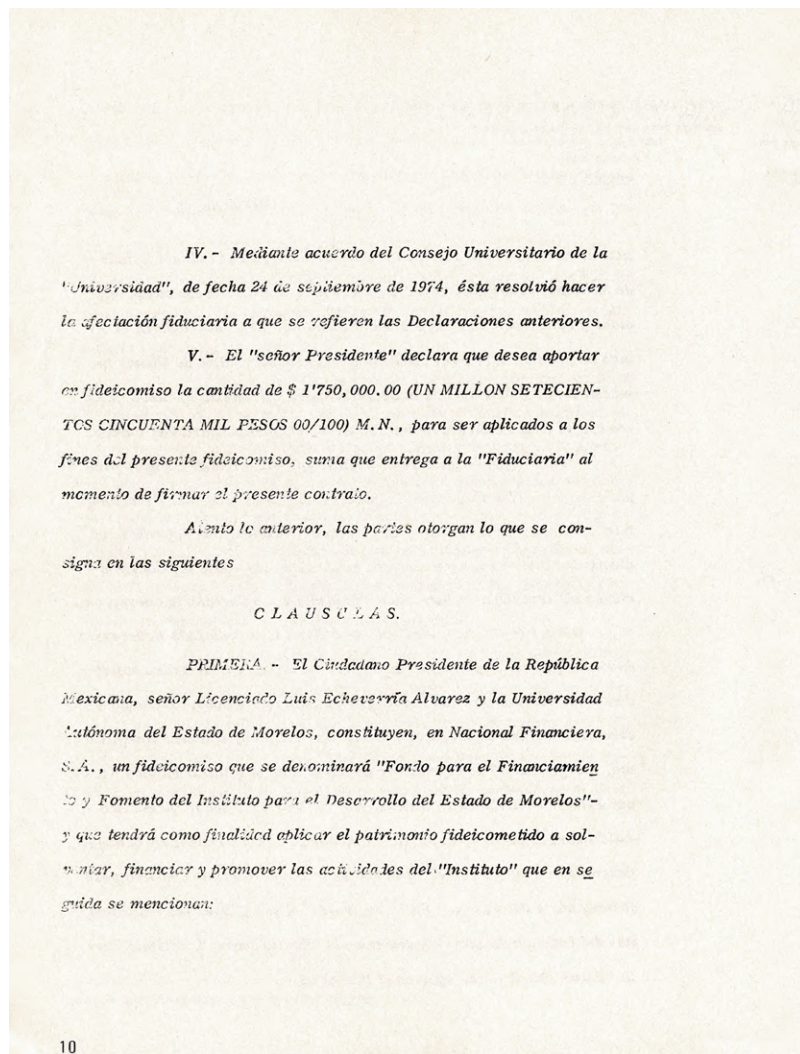


Figura 17. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.

1. - *Promover el desarrollo socio-económico del Estado de Morelos.*
2. - *Promover el conocimiento de las características y problemática del Estado de Morelos a diferentes niveles.*
3. - *Ser órgano asesor de apoyo para la programación del desarrollo regional a corto plazo y para la planeación a largo plazo.*
4. - *Servir de centro de información, reuniendo en un Banco de datos la información pertinente y útil para efectuar estudios limitados a programas específicos por implementar, a nivel regional.*
5. - *Elaborar proyectos y programas, basados en estudios de recursos disponibles en el Estado de Morelos o en el país, tomando como marco de referencia los objetivos de la política nacional.*
6. - *Estimar sus proyectos y programas, así como la capacidad de respuesta de las Dependencias, organismos públicos o privados, y de las mismas comunidades susceptibles de colaborar en la implantación de sus proyectos y programas.*
7. - *Promover la realización de proyectos y programas, hacia los cuales se canalice la participación de los estudiantes para la realización de su servicio social.*
8. - *Prestar servicios de investigación por medio de -*

Figura 18. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.

contratos específicos.

9.- Fomentar la investigación básica y aplicada.

10.- Fomentar la formación de personal científico y técnico para la mejor realización de sus funciones y para el desarrollo de las labores académicas de la "Universidad"

11.- Coordinarse con otras Dependencias Estatales, Federales y de la iniciativa privada, así como con otras instituciones educativas o de investigación.

12.- Cooperar estrechamente con otras dependencias universitarias en los aspectos que la Rectoría de la "Universidad" considere necesario.

13.- Realizar toda clase de actividades asociadas y de difusión de sus labores de investigación.

SEGUNDA.- Para realizar la finalidad del fideicomiso, la "Fiduciaria" desempeñará las siguientes funciones:

1.- Suventar con cargo al patrimonio del fideicomiso, aquellas actividades que sean aprobadas por el Comité Técnico del Fideicomiso.

2.- Suvenir, por conducto del Comité Técnico del Fideicomiso, que los fondos, el mobiliario, el equipo y los inmuebles que constituyen el patrimonio del fideicomiso, sean destinados exclusivamente

Figura 19. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.

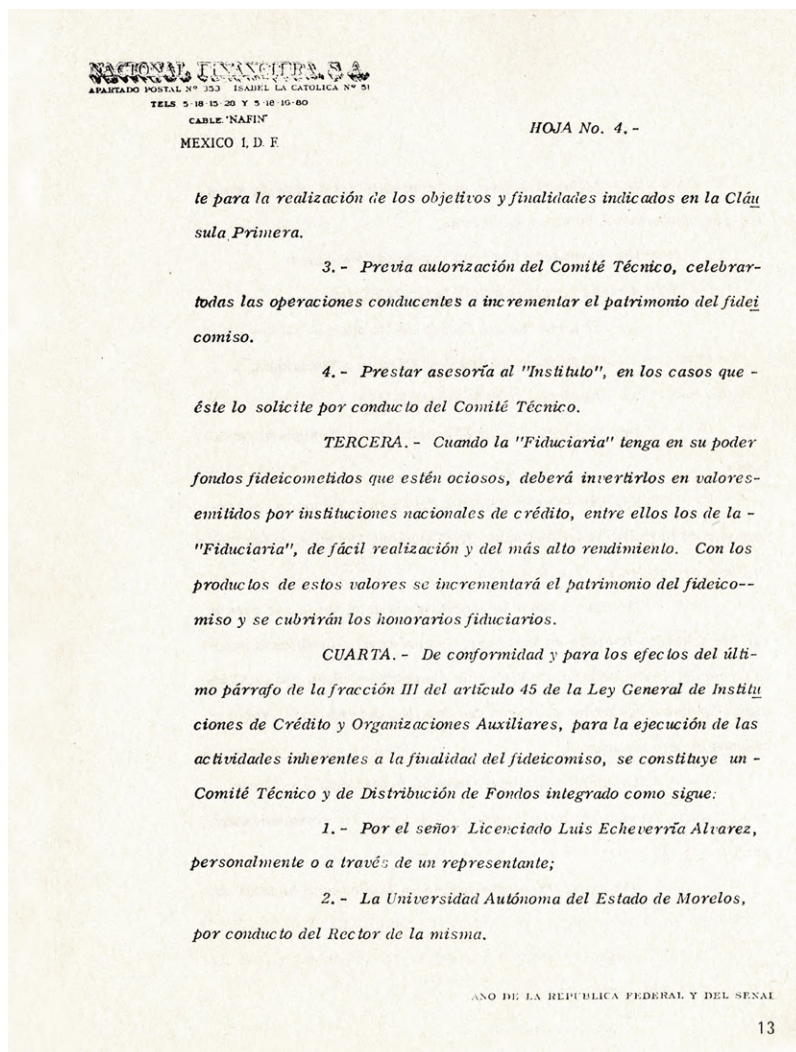


Figura 20. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: *Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.*

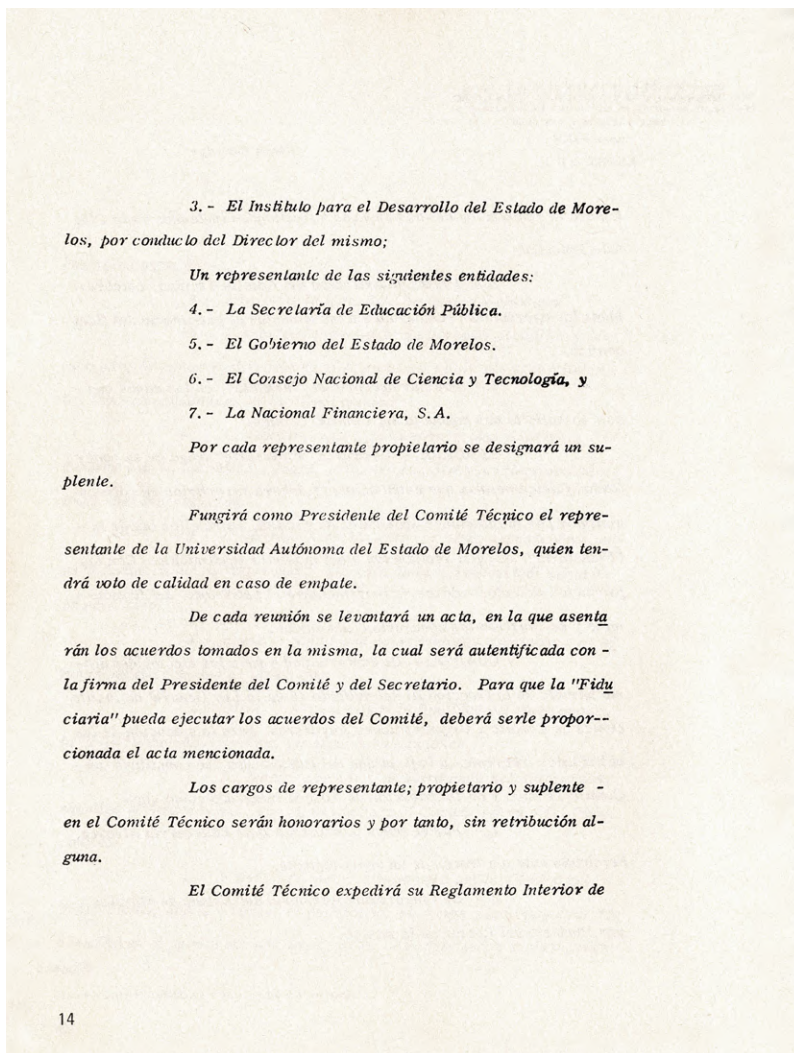


Figura 21. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: *Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.*

Trabajo dentro de los sesenta días siguientes a la formalización del presente contrato.

QUINTA. - Son funciones del Comité Técnico:

a). - Formular y aprobar el presupuesto anual de gastos del fideicomiso.

b). - Conocer, y en su caso aprobar, el financiamiento de las actividades que haya de realizar el "Instituto", las cuales deberán ser previamente aprobadas por el Consejo Universitario de la "Universidad".

c). - Analizar y evaluar los resultados alcanzados en los proyectos y programas que haya desarrollado el "Instituto", con recursos del fideicomiso.

d). - Elaborar e interpretar su Reglamento Interior de Trabajo, así como, en su caso, sugerir las modificaciones que sean convenientes, previa autorización de la "Universidad".

e). - Las demás que conforme a la finalidad del presente contrato le sean atribuibles.

SEXTA. - El patrimonio inicial del fideicomiso estará constituido por:

a). - Los bienes muebles a que se refiere la Declaración II de este instrumento, con un valor aproximado de \$300,000.00 (TRESCIENTOS MIL PESOS 00/100) M.N., según relación de los mismos que, firmada por las partes, se agrega al presente contrato.

Figura 22. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.

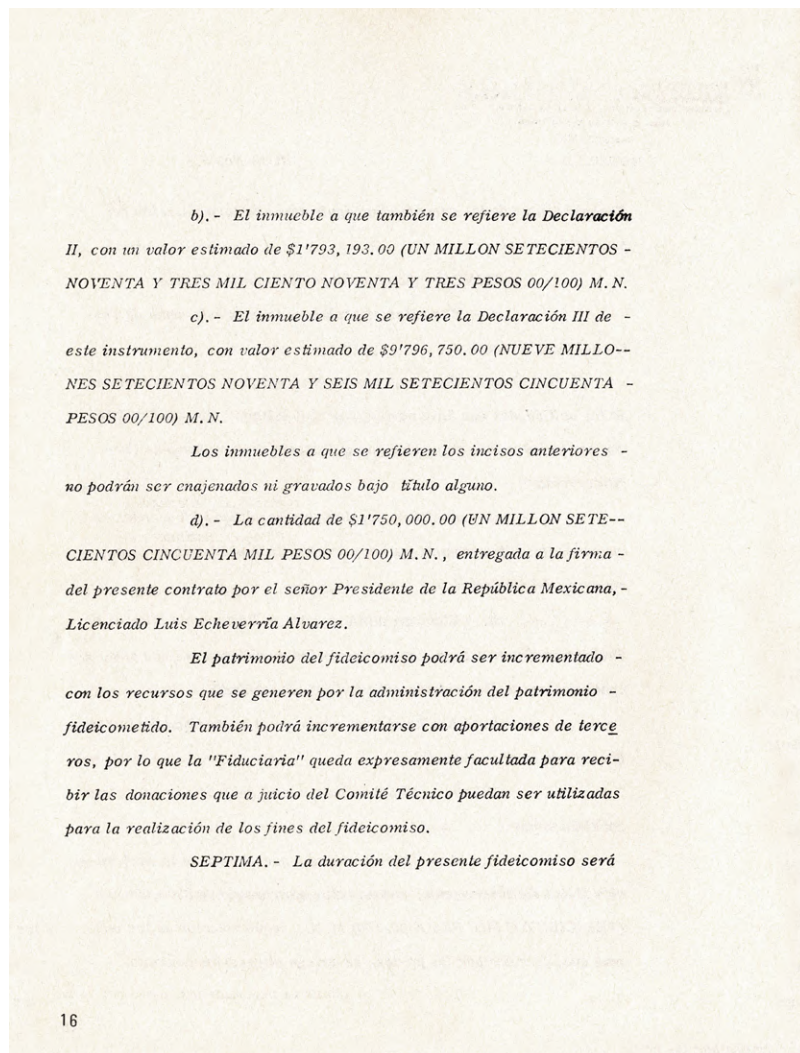


Figura 23. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.

NACIONAL FINANCIERA S. A.
 APARTADO POSTAL N° 353 ISABEL LA CATOLICA N° 51
 TELS 5-18-15-20 Y 5-18-16-80
 CABLE NAFIN
 MEXICO 1 D F

HOJA No. 6. -

indefinida, sin embargo podrá extinguirse por las causas a que se refiere el Artículo 357 de la Ley General de Títulos y Operaciones de Crédito. A la extinción del fideicomiso, la "Fiduciaria" entregará el patrimonio del fideicomiso a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

OCTAVA. - *La "Fiduciaria" acepta el cargo que se le confiere y protesta su fiel y legal desempeño.*

NOVENA. - *Por el desempeño del presente fideicomiso, la "Fiduciaria" devengará únicamente el 25% (veinticinco por ciento) de los productos de las inversiones a que se refiere la Cláusula Tercera del presente contrato, y el 75% (setenta y cinco por ciento) restante, incrementará el patrimonio del fideicomiso.*

DECIMA. - *La fideicomitente se obliga a elevar a escritura pública el presente contrato, dentro de los noventa días hábiles siguientes a la fecha del mismo, para que pueda surtir sus efectos por lo que se refiere a la afectación de los inmuebles, así como a recabar las autorizaciones que, en términos de la legislación aplicable son necesarias para dicha afectación, quedando expresamente pactado que los gastos que demande lo anterior serán pagados directamente por la "Universidad", pero la "Fiduciaria" podrá efectuarlos por cuenta de aquella, y en caso de no serle reembolsados oportunamente, --*

AÑO DE LA REPUBLICA FEDERAL Y DEL SENAI

17

Figura 24. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: *Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.*

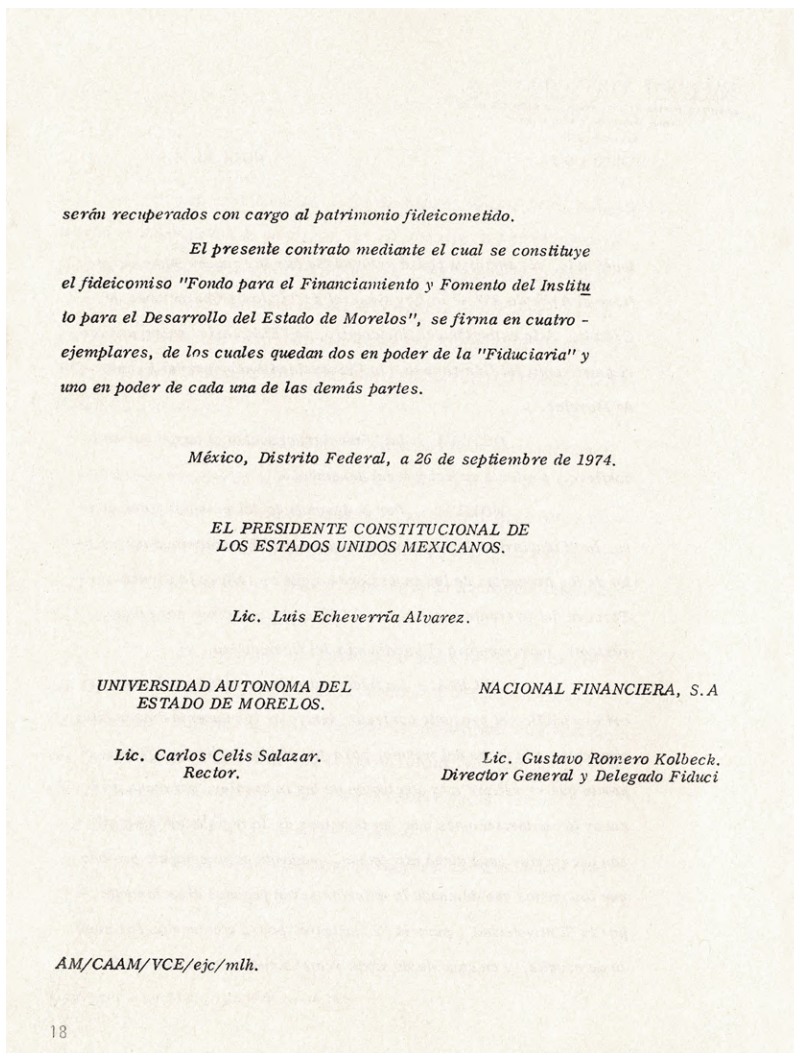


Figura 25. Documento de Nacional Financiera sobre el contrato de fideicomiso irrevocable de administración y traslativo de dominio que celebran Luis Echeverría Álvarez, Carlos Celis Salazar y Gustavo Romero Kolbeck. Fuente: *Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM. Colección particular RMO.*





Figura 26. Una combi de la década de los setenta en el estacionamiento empedrado de la casa de Los Belenes. Al fondo, el icónico kiosco. Fotografía: VGT.

UN ENTORNO FAMILIAR: ENTREVISTA A PABLO ECHEVERRÍA ZUNO

La entrevista realizada a Pablo Echeverría Zuno nos ofrece un acercamiento a su vida familiar y la influencia de su padre, el ex presidente de México, Luis Echeverría Álvarez. Pablo Echeverría describió con entusiasmo y lucidez el espacio en el que se realizó la conversación: la casa de Los Belenes en Cuernavaca, una residencia crucial en su vida familiar.

La casa, construida y decorada acorde con los gustos de sus padres por el estilo colonial mexicano y el mobiliario artesanal traído de la ciudad de Taxco, fue refugio donde la familia de ocho hijos se reunía para convivir, tratando de abstraerse de las fuertes responsabilidades políticas que absorbían a su padre en la Ciudad de México. De acuerdo con Pablo, el nombre de Los Belenes con el que se conoce a la finca de Cuernavaca, fue retomado de un rancho propiedad de un tío, ubicado en el estado de Jalisco.

Un espacio para la unión familiar

En la entrevista, Pablo Echeverría explica cómo, debido a las extensas jornadas de trabajo de su padre, les resultaba difícil reunirse en la capital, y la casa de Los Belenes se convirtió en el espacio ideal para motivar y fortalecer la convivencia familiar. Ubicada en Cuernavaca, esta casa permitía que, cada fin de semana, los Echeverría pudiera reencontrarse en un entorno relajado. Durante estas estancias, las



Figura 27. Cuadro de don Luis Echeverría y doña Esther Zuno sobre la chimenea de la casa de Los Belenes.

Fotografía: AQN, 2024.

comidas eran un momento especial de convivencia. Los desayunos eran sencillos, nada fuera de lo común para una familia mexicana. Incluían platos típicos, como huevos revueltos, frijoles y chilaquiles, siempre dispuestos en el centro de una gran mesa que podía albergar hasta quince personas.

Luis Echeverría siempre ocupaba la cabecera de la mesa. Pablo recuerda estos desayunos como un momento en que su padre dedicaba a escuchar las experiencias de cada uno de sus hijos, quienes compartían anécdotas sobre sus actividades, viajes y estudios. Además, estos encuentros eran una oportunidad para que Luis Echeverría transmitiera

conocimientos y reflexionara sobre temas históricos y culturales en clave familiar. Su interés por la vida de sus hijos iba de la mano con su deseo de fomentar en ellos un sentido responsabilidad social.

La disciplina

La rutina en la casa también incluía una práctica diaria de ejercicios matutinos en la alberca, donde Luis Echeverría motivaba a sus hijos a mantenerse activos desde temprano. Pablo comenta que, aunque a veces costaba trabajo comenzar, una vez en la alberca, el ambiente se tornaba ameno y energético. Posteriormente, la familia disfrutaba del desayuno, y luego disponían de tiempo libre para realizar actividades individuales o en grupo, aprovechando el clima de Cuernavaca y el entorno natural de la

propiedad. Para los hermanos, la casa de Los Belenes representaba un lugar de descanso y conexión familiar, en el que aprendían a valorar la naturaleza.

Estos fines de semana no solo fortalecían la convivencia, sino que también permitían a Luis Echeverría inculcar en sus hijos el hábito de la lectura y el conocimiento sobre México. Con frecuencia, les regalaba libros sobre la historia y geografía del país, alentando su curiosidad y sentido de pertenencia. Esto dejó una huella importante en nuestro entrevistado, quien señala que su interés por la lectura y su compromiso social se originaron en esos años. Incluso, cuando cumplió diecisiete años, su padre le obsequió *Nuestra América* de José Martí, un documento que reafirmó su identidad latinoamericana.

Los paseos por Cuernavaca y las aventuras familiares

Durante las visitas a Cuernavaca, la familia también disfrutaba de paseos por el centro de la ciudad y sus alrededores. Pablo relata que, en ocasiones, su madre y algunos de sus hermanos visitaban las tiendas de la calle Guerrero, donde adquirían ropa y objetos artesanales, explorando el mercado y conviviendo con el ambiente local. Estos recorridos les permitían conocer mejor la ciudad. Uno de sus lugares favoritos era el Hotel Posada Jacarandas, donde la familia pasaba tiempo antes de establecerse en la casa de Los Belenes.

Recuerda con nostalgia los viajes en tren que hacían desde Ciudad de México hasta Cuernavaca, una aventura que marcó su infancia. Estos viajes le permitían disfrutar de los paisajes y ver el mundo desde una perspectiva diferente.



Figura 28. Don Pablo Echeverría Zuno durante su entrevista en la casa de Los Belenes, narrando historias de niñez. Fotografía: DCU UAEM, 2024.



Figura 29. Pablo Echeverría Zuno compartiendo sus anécdotas sobre la casa de Los Belenes, entrevista realizada por los investigadores Carlos Barreto Zamudio y Miguel Ángel Cuevas Olascoaga. Fotografía: DCU UAEM, 2024.

La transición tras la presidencia y la donación de la casa de Los Belenes

En 1969, la dinámica familiar cambió radicalmente cuando Luis Echeverría fue nombrado candidato a la presidencia de México. Con el tiempo, sus responsabilidades públicas aumentaron y las visitas a la casa de Los Belenes se volvieron menos frecuentes. Finalmente, en 1971, Luis Echeverría decidió donar la casa a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), un gesto que fue recibido con sorpresa por su familia. La decisión de la donación fue tomada unilateralmente, sin consultar a su esposa ni a sus hijos. Doña Esther Zuno en un principio se mostró confundida por la determinación de

su esposo. No obstante, al saber que la casa se destinaría a la educación pública, aceptó la decisión, recordando la tradición educativa de su padre, José Guadalupe Zuno, fundador de la Universidad de Guadalajara.

Para Pablo Echeverría esta donación representó un momento de transición importante para la familia, que tuvo que adaptarse a un cambio en su dinámica de convivencia. A pesar de la sorpresa inicial, la familia comprendió las razones del padre y aceptaron que el acto era coherente con su compromiso hacia la educación y el bienestar social. Esta donación puso fin a los años en que la casa de Los Belenes servía como el núcleo de reunión familiar. Aunque dejó un sentimiento de nostalgia,

la familia asumió que la decisión reflejaba el deseo de Luis Echeverría de contribuir al desarrollo educativo en el país.



Figura 30. De izquierda a derecha, Miguel Ángel Cuevas Olascoaga, Carlos Barreto Zamudio y Pablo Echeverría Zuno, en el Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: DCU UAEM, 2024.

La influencia paterna y su viaje a Cuba

Pablo Echeverría también recuerda cómo la figura de su padre influyó en su propia vida profesional. Inspirado por el discurso de Martí decidió estudiar sociología en Cuba, un país que despertaba en él un interés especial por sus procesos sociales y políticos. En la isla, Pablo completó una maestría en desarrollo comunitario y economía política, en la que tuvo la oportunidad de estudiar junto a académicos de alto nivel y de participar en trabajos de campo, una experiencia que describe como enriquecedora y formativa.

A su regreso a México, Pablo reconoció la influencia de su padre en su sentido de responsabilidad social y su vocación por el servicio. En este sentido, la donación de la casa de Los Belenes se convirtió en un acto simbólico de legado familiar, que para él reafirma la importancia de contribuir al bien común. Además, Pablo ha mantenido vivo el espíritu educativo de su padre mediante donaciones de libros y acervos a universidades como la UAEM y la Universidad de Guadalajara, con el objetivo de enriquecer el patrimonio cultural y académico de estas instituciones.

Entrevista realizada en el Centro Universitario
Los Belenes, 29 de agosto de 2024.

Figura 31. Portada del libro *Los Belenes: Jardín Botánico. Árboles del Centro Universitario*, UAEM, 2016.
Archivo SG UAEM.

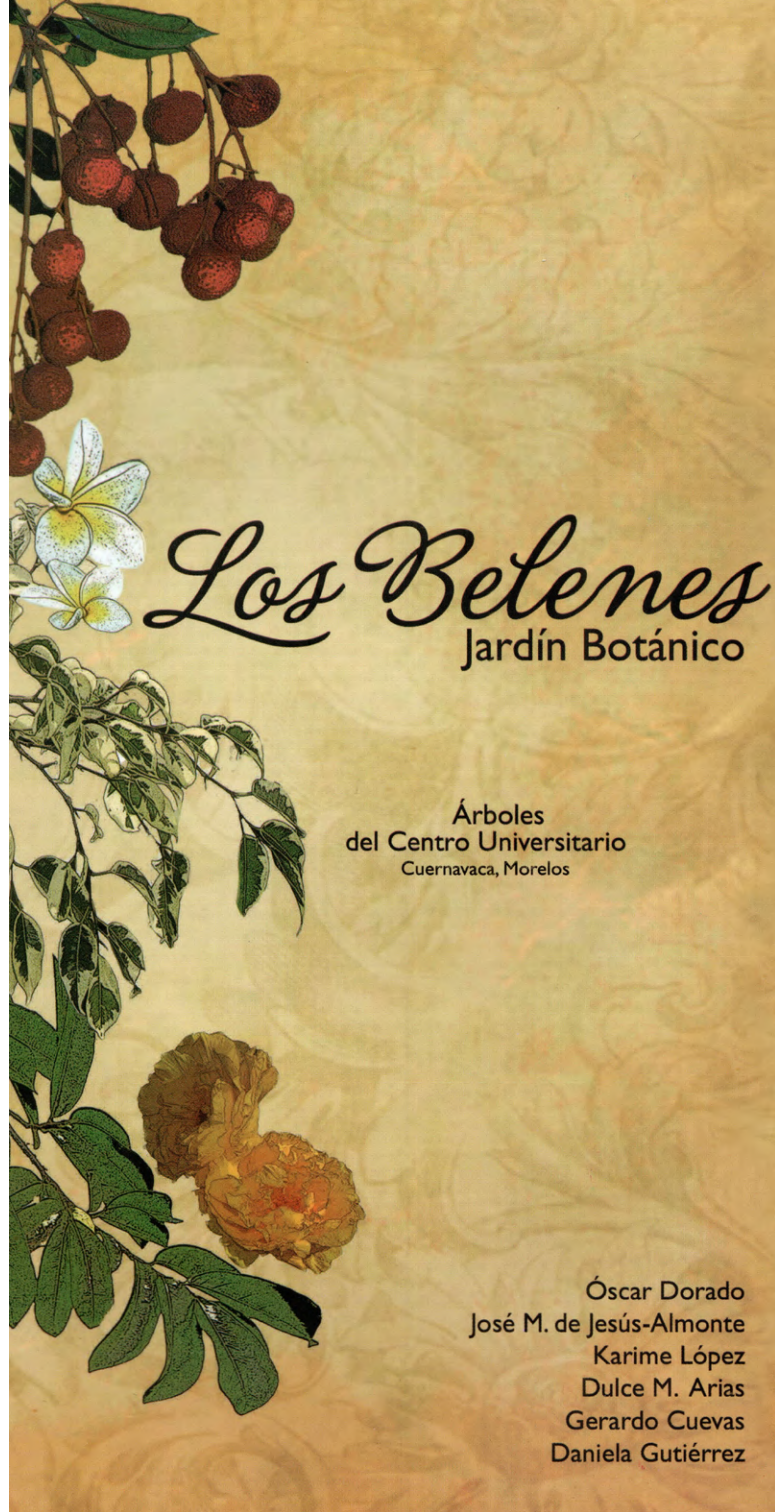






Figura 32. Comedor de la casa de Los Belenes.
Fotografía: AQN, 2024.

CAMINOS DE LA EXCELENCIA: ENTREVISTA A HUGO SALGADO CASTAÑEDA

La entrevista realizada a Hugo Salgado Castañeda pone como punto de partida su formación académica, su carrera como notario y su estrecha relación con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Salgado Castañeda recuerda con orgullo sus días como estudiante en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UAEM durante la generación 1967-1973, marcada por una huelga en 1968 que extendió sus estudios a seis años.



Figura 33. Diploma a los mejores estudiantes de México otorgado a Hugo Salgado Castañeda en 1973. Colección particular HSC.

Hugo Salgado Castañeda rememora cómo Luis Echeverría impulsó la conversión de un terreno asignado previamente al Colegio Militar en el campus Chamilpa de la UAEM. Este acto, promovido inicialmente por el entonces gobernador Emilio Rivapalacio, fue un logro significativo que marcó el crecimiento de la Universidad. El apoyo de Echeverría fue un punto de inflexión que fortaleció a la institución educativa y permitió la construcción de varios edificios, con el apoyo de la Fundación Jenkins.

Excelencia académica y acercamiento a Echeverría

Durante su etapa universitaria, Hugo Salgado Castañeda fue elegido por el Comité permanente de los mejores estudiantes de México para recibir un reconocimiento en Los Pinos como el mejor estudiante de la UAEM. Este hecho le permitió conocer en persona al presidente Echeverría en 1971. Al año siguiente, en 1972, volvió a obtener el mismo reconocimiento, momento en el cual Echeverría lo identificó y expresó aprecio por la Universidad y por su dedicación.

Este encuentro se extendió a un diálogo en el que ambos discutieron la situación de la Universidad y su papel en el desarrollo del estado de Morelos, fortaleciendo en Salgado Castañeda su convicción de seguir contribuyendo a la comunidad. La relación profesional y de aprecio que comenzó a forjarse en



Figura 34. Francisco Rubí Becerril, Luis Echeverría Álvarez, Hugo Salgado Castañeda y Manuel Cortés Palos. Colección particular HSC.



Figura 35. El notario público Hugo Salgado Castañeda y el expresidente de México Luis Echeverría Álvarez en Cuernavaca. Colección particular HSC.

estos encuentros consolidó el respeto mutuo y una admiración que Salgado Castañeda expresa a lo largo de la entrevista.

La donación de la casa de Los Belenes

El momento central de la entrevista es la narración de la donación de la casa de Los Belenes, ubicada en Cuernavaca, Morelos, realizada por Echeverría a la UAEM en 1974. La casa, que en ese entonces era propiedad personal del presidente, fue cedida con la intención de apoyar la educación y la cultura en el estado. Hugo Salgado rememora cómo Echeverría se comunicó con el rector de la universidad, Carlos Celis Salazar, y le anunció la donación. La entrega se llevó a cabo en una ceremonia formal en la que participaron varios estudiantes y autoridades universitarias, quienes recibieron las llaves y formalizaron la posesión de la propiedad.

Este acto de generosidad incluyó también terrenos adicionales frente a la casa de Los Belenes, que ampliaron el espacio de la Universidad para sus actividades académicas y culturales. Además, Echeverría gestionó la donación de otro terreno, propiedad de la Lotería Nacional, donde posteriormente se construyó la Facultad de Medicina. Salgado Castañeda enfatiza la importancia de estos apoyos, que transformaron la infraestructura de la UAEM y le permitieron diversificarse en sus programas académicos y de investigación.

La reacción de la familia Echeverría

Salgado Castañeda comparte anécdotas que revelan la reacción de la familia Echeverría ante la

decisión de don Luis de donar la casa de Los Belenes. En especial, recuerda la sorpresa de la esposa del presidente, Esther Zuno de Echeverría, quien no fue consultada previamente sobre la donación.

Este gesto de desprendimiento también estuvo influido por el antecedente familiar: José Guadalupe Zuno, suegro de Echeverría y exgobernador de Jalisco, había donado su propia casa a la Universidad de Guadalajara años antes. Hugo Salgado sugiere que este ejemplo familiar pudo inspirar al presidente a hacer un acto similar en favor de la UAEM.

El propósito de la casa de Los Belenes como centro académico y cultural

El rector Carlos Celis Salazar tuvo la visión de transformar la casa de Los Belenes en un espacio dedicado a la investigación, especialmente en el ámbito



Figura 36. Gerardo Gama Hernández, presidente de la FEUM, entrega un reconocimiento al Lic. Hugo Salgado Castañeda como presidente de la Junta de Gobierno de la UAEM en Los Belenes. Fotografía: Colección particular GGH, 2000.

de las ciencias sociales. En un principio, la casa fue utilizada como un colegio mayor que alojaba a estudiantes de fuera del estado y como residencia para profesores y académicos visitantes. Con el paso del tiempo, el uso de la propiedad se amplió y adaptó a las necesidades de la universidad, convirtiéndose en un centro de actividad cultural y académica. Salgado Castañeda resalta que la casa fue un sitio clave para eventos, reuniones y encuentros culturales de la UAEM, además de albergar programas de investigación que fortalecieron la oferta académica de la institución.

En 1984, la Universidad regularizó la donación mediante una escritura complementaria, ya que inicialmente se había documentado que la donación se realizó en calidad de presidente, cuando en realidad Echeverría la había hecho como persona física. Hugo Salgado, quien entonces era notario, fue el encargado de elaborar la escritura aclaratoria, con lo cual se garantizó que la propiedad de la casa quedara legalmente en manos de la universidad.

La relación de Salgado Castañeda con Echeverría y su carrera profesional

Tras la donación, Hugo Salgado mantuvo una relación de cercanía con el expresidente, quien reconoció sus logros académicos y lo consideró como un asesor en temas legales. A lo largo de su carrera, Salgado Castañeda trabajó en la Secretaría de Gobernación y se especializó en temas de derecho migratorio, elaborando una tesis sobre la condición jurídica de los extranjeros en México, misma que dedicó a Echeverría y con la que obtuvo mención

honorífica en la UAEM. Esta experiencia fue fundamental en su formación profesional y consolidó su vocación como notario público.

Impacto de la casa de Los Belenes en el desarrollo académico de la UAEM

Hugo Salgado reflexiona sobre el impacto de la donación de la casa de Los Belenes en el desarrollo de la UAEM y el papel de Morelos como centro de investigación en México. La propiedad ha evolucionado para alojar a importantes facultades y centros de investigación, que han ampliado la capacidad de la Universidad para atender a estudiantes de distintas disciplinas y de diversos países. Para Salgado, el acto de donación de Echeverría no solo fue un gesto de apoyo a la Universidad, sino una visión a largo plazo para convertir a Morelos en un estado de vanguardia en investigación y educación superior.

Entrevista realizada en la Notaría 2 de Cuernavaca, 3 de septiembre de 2024.



Figura 37. El equipo de Comunicación Universitaria con Miguel Ángel Cuevas Olascoaga, Hugo Salgado Castañeda y Carlos Barreto Zamudio en la Notaría 2 de Cuernavaca. Fotografía: DCU UAEM, 2024.

Palma Cola de Pescado



Caryota mitis Lour.
Familia: Arecaceae

Exótico

Palma de 4 hasta 8 m de alto, tallo con varias ramificaciones, anillado; hojas de color verde oscuro, muy brillantes, con un borde irregular y los márgenes dentados característicos, asemejando la cola de un pez (de ahí su nombre común). Frutos abundantes sobre las ramillas péndulas de la inflorescencia. Planta introducida a México; nativa de la región Indochina, Malasia, Andamán y Tailandia. Es una palmera con gran importancia ornamental, también puede cultivarse como planta de interiores.

Figura 38. Palma cola de pescado.

Fuente: Los Belenes: Jardín Botánico.
Árboles del Centro Universitario, UAEM,
2016. Archivo SG UAEM.





Figura 39. El kiosco del Centro Universitario Los Belenes en la actualidad. Fotografía: AQN, 2025.

EL IIDEM, UN ESPACIO DE INNOVACIÓN: ENTREVISTA A HORACIO CRESPO

La entrevista a Horacio Crespo ofrece un panorama de su trayectoria académica, su llegada a México y Cuernavaca como exiliado argentino, su papel en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y su vinculación con el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos (IIDEM). También se aborda la donación de la casa de Los Belenes por parte del expresidente Luis Echeverría Álvarez y la importancia del fideicomiso que sustentó este centro de investigación. Crespo reflexiona sobre el impacto de estos eventos en su vida, en la historia de la UAEM y en el desarrollo de la investigación.

De Argentina a México: el exilio y la adaptación a un nuevo país

Horacio Crespo inicia la entrevista recordando cómo llegó a México, en abril de 1976, tras la instauración de la última dictadura militar en su país: Argentina. Su militancia política en organizaciones estudiantiles y sindicales lo colocó en una situación compleja por la que, como muchos otros latinoamericanos de la época, tuvo que abandonar su país. México le brindó la oportunidad de rehacer su vida. Aunque este proceso implicó una adaptación cultural y emocional, Crespo logró integrarse plenamente al país, al punto de formar una familia y establecer una carrera académica de más de cuarenta años en la UAEM.

A pesar de haber recibido una oferta para trabajar en Piedras Negras, Coahuila, su destino cambió cuando se vinculó con el Instituto Universitario Xochicalco en Cuernavaca. Allí se le asignó la enseñanza de ciencias sociales, un área en la que ya tenía formación, aunque su interés principal era la historia. Con el tiempo, esta conexión lo llevó al IIDEM, donde su vida académica tomó un giro definitivo.

El Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos (IIDEM): Un espacio de innovación

El IIDEM fue un proyecto de investigación que, aunque ligado a la UAEM, funcionaba con bastante independencia administrativa y académica, gracias a un fideicomiso establecido por el expresidente Luis Echeverría. Crespo recuerda que su entrada al instituto ocurrió entre finales de 1976 y principios de 1977, cuando el director, Carlos Martínez Santos, lo invitó a participar en un curso sobre metodología de las ciencias sociales. Esta experiencia lo llevó a integrarse de manera permanente al equipo de investigación, lo que le permitió establecer un objeto de estudio en México: la historia del campesinado morelense y la revolución zapatista.

Desde el IIDEM, Crespo y sus colegas trabajaron con diversas metodologías, incluyendo técnicas cuantitativas para el análisis de documentos históricos.

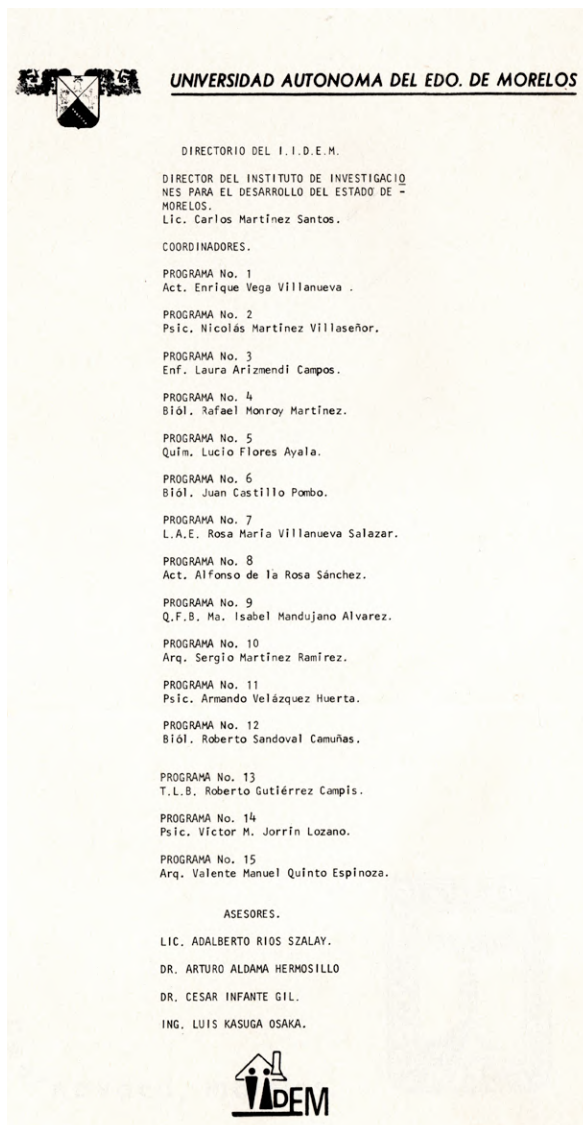


Figura 40. Directorio del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos. Fuente: *Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos*, UAEM. Colección particular RMO.

Recuerda, por ejemplo, su colaboración con Enrique Vega Villanueva en el estudio de las manifestaciones prediales de 1909, clave para entender la estructura de la propiedad de la tierra antes del estallido de la Revolución Mexicana. Este hallazgo marcó el inicio de un enfoque innovador en los estudios históricos del Porfiriato y el zapatismo, lo que llevó a la publicación de varios libros, entre ellos *Modernización y conflicto social en el estado de Morelos y Morelos, cinco siglos de historia regional*.

La donación de la casa de Los Belenes y su impacto en la UAEM

Uno de los momentos clave en la historia de la UAEM fue la donación de la casa de Los Belenes por parte del expresidente Luis Echeverría en 1974. Este acto generoso tenía como objetivo consolidar un centro de investigación en Morelos, lo que permitiría a la Universidad fortalecer sus programas académicos y científicos. Crespo señala que, aunque la donación fue bien recibida, el IIDEM y la UAEM nunca lograron una integración completa, lo que generó tensiones.

El fideicomiso que sustentaba el Instituto permitió su funcionamiento durante algunos años, financiando proyectos en diversas áreas del conocimiento. Sin embargo, la relación con la universidad era compleja, marcada por conflictos administrativos y políticos. En 1979, con el agotamiento del fideicomiso, el IIDEM dejó de operar como una entidad autónoma, y sus investigadores tuvieron que integrarse individualmente a la Universidad. Este cambio marcó el fin de una etapa de gran efervescencia intelectual y social en Morelos.

Crespo menciona que una de las grandes oportunidades perdidas en este proceso fue la falta de incorporación de estudiantes al Instituto. Aunque había investigadores y se realizaban proyectos de gran impacto, la ausencia de una comunidad estudiantil activa impidió que se consolidara como un verdadero centro de formación académica dentro de la UAEM.

Investigaciones y proyectos del IIDEM: Vinculación con la sociedad

El IIDEM no solo se dedicaba a la investigación académica, sino que también impulsaba proyectos de intervención social en comunidades rurales y urbanas marginadas. Entre los programas más destacados mencionados por Crespo se encontraban:

- ♦ Granjas de pollos y piscicultura: Iniciativas destinadas a mejorar la alimentación y la autosuficiencia de las comunidades mediante la cría de gallinas ponedoras y peces. La idea era proporcionar a las familias insumos y capacitación para que pudieran mejorar su dieta y generar pequeños ingresos.
- ♦ Autoconstrucción de viviendas: Proyectos en barrios marginados de Cuernavaca, en los que arquitectos y sociólogos trabajaban junto a los habitantes en la construcción de viviendas dignas. Este esfuerzo tuvo un impacto significativo en comunidades como la colonia Antonio Barona.
- ♦ Saneamiento de barrancas: Un programa pionero en Morelos que buscaba enfrentar el problema de contaminación de las barrancas, promoviendo una visión ecológica del desarrollo urbano.



Figura 41. El doctor Horacio Crespo y el equipo de comunicación de la UAEM. Fotografía: DCU UAEM, 2024.

- ♦ *Periódico Popular Universitario y Cuadernos del Instituto*: Publicaciones que documentaban investigaciones y experiencias de intervención en las comunidades. Estas publicaciones servían como medio de difusión para compartir conocimientos con la sociedad y generar conciencia sobre problemas locales.

Crespo enfatiza que el IIDEM fue un espacio de gran creatividad y experimentación, donde investigadores de diversas disciplinas colaboraban en proyectos de impacto social. La experiencia adquirida en estos años fue fundamental para la posterior creación de otros centros de investigación en la UAEM y para la consolidación de las ciencias sociales en Morelos.

Entrevista realizada en el Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales de la UAEM, 5 de septiembre de 2024.





Figura 42. Kiosco, acceso principal, cochera y habitaciones del Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: AQN, 2025.

INTEGRACIÓN DE SABERES PARA EL DESARROLLO: ENTREVISTA A ENRIQUE VEGA VILLANUEVA

El testimonio de Enrique Vega Villanueva es una pieza clave para reconstruir la memoria institucional de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) en torno al nacimiento del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo Integral del Estado de Morelos (IIDEM) y la historia de la casa de Los Belenes, espacio que albergó este proyecto pionero. Como uno de los primeros investigadores contratados en 1974, Enrique Vega narra con detalle el contexto político y académico de la época, la figura de Luis Echeverría Álvarez y la manera en que el inmueble se convirtió en un símbolo del desarrollo universitario y del compromiso social de la UAEM.

Raíces personales y vinculación con la UAEM

Originario de Tangamandapio, Michoacán, Vega estudió en la Ciudad de México la carrera de Actuaría. Tras incursionar brevemente en el ámbito industrial, en 1974 fue invitado a integrarse al naciente IIDEM como responsable de análisis estadístico y manejo de datos. Ese mismo año, comenzó a impartir clases en la Preparatoria 1 de la UAEM. Desde entonces, su trayectoria se mantuvo profundamente ligada a la vida universitaria, participó en múltiples unidades académicas, en particular en Psicología, hasta su jubilación en 2011. Aun retirado, continúa colaborando con proyectos institucionales, incluso fue presidente de la Junta de Gobierno en 2020.

La donación de Los Belenes: entre lo público y lo íntimo

Uno de los aportes de esta entrevista es el acceso que Enrique Vega tuvo a Esther Zuno, esposa de Luis Echeverría, a través del cual pudo conocer la dimensión emocional de la donación. La casa de Los Belenes fue la primera propiedad de la familia Echeverría en Cuernavaca, y Esther Zuno tenía un profundo apego a ella. Inicialmente, se opuso a la idea de que su esposo la entregara a la Universidad. Sin embargo, accedió cuando supo que el rector de la UAEM, Carlos Celis Salazar, era una persona de confianza, y que el inmueble estaría en buenas manos y con un propósito noble: el desarrollo educativo y científico.

Un proyecto institucional con respaldo presidencial

Según narra Enrique Vega, la donación fue un gesto personal del presidente Echeverría, comunicado en una reunión sorpresiva con el gobernador de Morelos, Emilio Riva Palacio, y el rector Carlos Celis Salazar. En ese encuentro en Los Pinos, Echeverría manifestó su intención de donar la casa y los terrenos aledaños para fundar un instituto de investigación. Aunque no hubo ceremonia oficial, el proceso se formalizó mediante actas del

Consejo Universitario, que documentaron la donación, la creación del IIDEM y la elección de su primer director, Carlos Martínez Santos.

El expresidente también impulsó la creación de un fideicomiso que dotara de recursos iniciales al instituto, en vista de que la universidad carecía de presupuesto propio para sostener una iniciativa de tal magnitud. Este respaldo económico permitió contratar investigadores y adaptar el inmueble a sus nuevas funciones académicas.

El inmueble: de residencia familiar a sede universitaria

Enrique Vega recuerda que, al momento de la donación, la casa se encontraba prácticamente deshabitada, salvo por miembros del Estado Mayor Presidencial que la resguardaban. La familia Eche-

verría ya no la utilizaba y, de hecho, solo habían regresado una vez en el último año. Tras el retiro de los soldados, la UAEM tomó posesión de una casa amplia, aunque con pocos muebles: una gran mesa de comedor, el escritorio de Echeverría y algunos enseres menores. El equipo del IIDEM ocupó las habitaciones como cubículos de trabajo, adaptando el espacio a las necesidades de un espacio de investigación.

Los primeros trabajadores universitarios que dieron vida al proyecto incluyeron a figuras como Rosa María Villanueva, primera secretaria del instituto; Sergio Martínez, arquitecto; Rafael Monroy, biólogo; y otros académicos provenientes de las escuelas de Contaduría, Psicología, y Arquitectura. Aunque inicialmente muchos eran investigadores de tiempo completo sin carga docente, con el paso del tiempo —especialmente después de 1979— se



Figura 43. Texturas de piedra, ladrillo, tabique, herrería, madera, talavera y barro Santa Julia en los espacios de la casa de Los Belenes. Fotografía: AQN, 2025.

les asignó también responsabilidad en la docencia, lo cual afianzó su vínculo con la universidad.

La casa original y los terrenos donados

Enrique Vega aporta datos sobre la extensión y origen de Los Belenes. Menciona que la casa original era mucho más pequeña de lo que hoy se conoce como la Unidad Profesional Los Belenes. Según versiones orales, la propiedad fue un regalo del empresario dueño de la marca Pato Pascual a Luis Echeverría cuando este era candidato presidencial. La donación incluyó no solo la residencia con alberca, sino también varios terrenos colindantes, donde hoy se encuentran la Facultad de Enfermería, el Centro de Investigación Transdisciplinar en Psicología, el área de Nutrición, Ingeniería y otras dependencias. Parte de estos espacios habrían sido formalizados posteriormente con el apoyo de la Lotería Nacional, en una compleja red de gestiones patrimoniales que dotaron a la UAEM de infraestructura valiosa.



Figura 44. Horacio Crespo (izq.) y Enrique Vega Villanueva (der.) en la década de los setenta. Fotografía: EV.

Entre las instalaciones originales también había un squash, un invernadero, una galera para soldados y una pista de aterrizaje para helicóptero. Del lado de Río Pánuco, subsisten aún algunos laboratorios aislados, cuya historia se remonta a esos años iniciales de expansión.

Memoria viva y legado para las nuevas generaciones

Para Enrique Vega, la experiencia en Los Belenes marcó profundamente su vida universitaria. Aunque después fue reubicado, su paso por el IIDEM representa una etapa fundacional en la que se conjugaron vocación, servicio y comunidad. Recuerda con cariño el ambiente colegiado, la formación de jóvenes investigadores y el crecimiento institucional que vivió como parte del equipo.

Dirigiéndose a las nuevas generaciones, el Dr. Enrique Vega subraya que su historia es también la de la universidad: una institución construida a base de compromiso, esfuerzo colectivo y visión social. Haber formado parte de ese proceso, desde sus orígenes hasta ser presidente de la Junta de Gobierno, le deja una satisfacción profunda. Insiste en que Los Belenes no debe verse solo como un edificio, sino como un símbolo de la Universidad que supo abrirse a la sociedad, integrar saberes y apostar por el desarrollo con justicia y equidad.

Entrevista realizada en la oficina de posgrado
Facultad de Arquitectura de la UAEM,
22 de octubre de 2024.

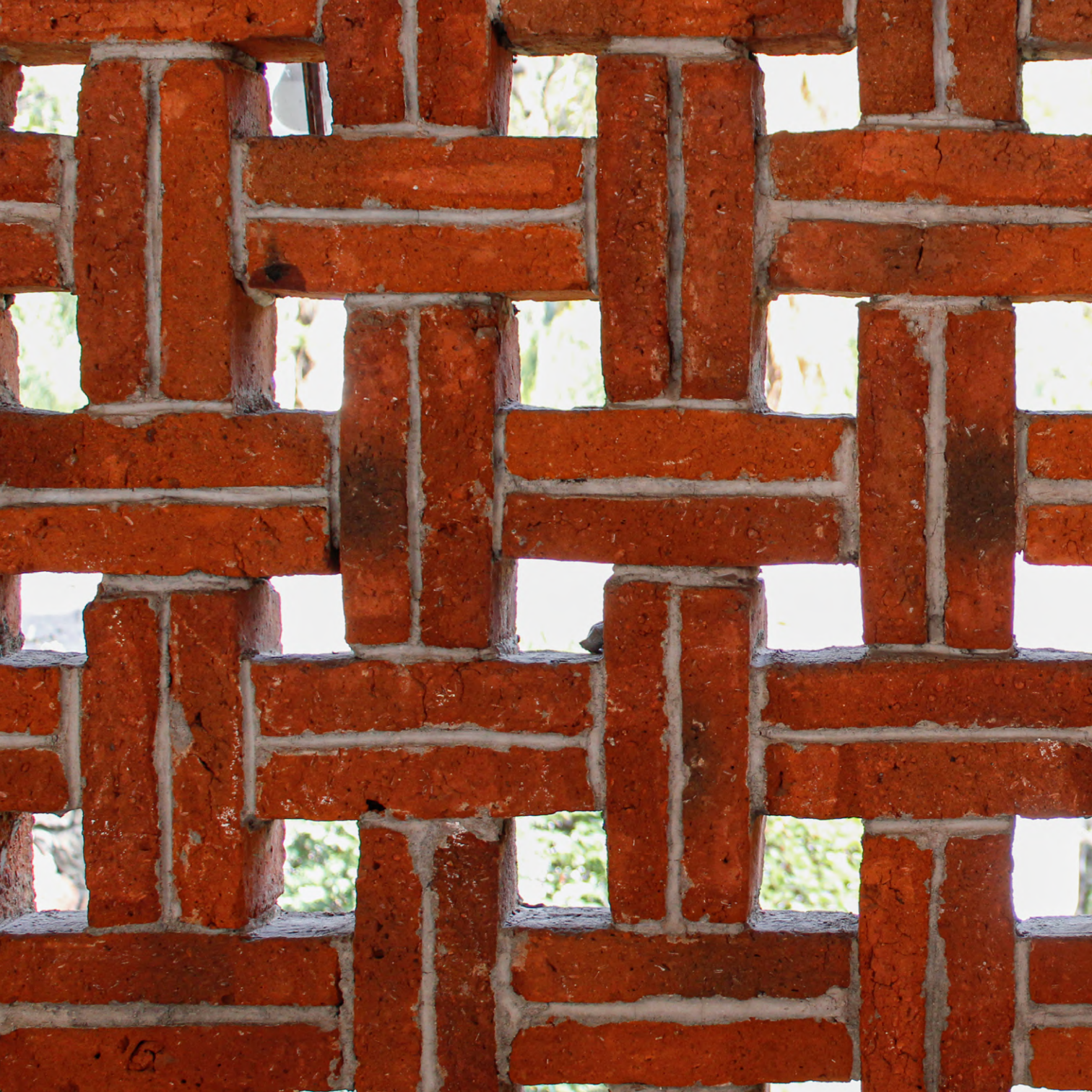




Figura 45. Celosía de tabique característica de las terrazas del Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: AQN, 2025.

NODO DE PENSAMIENTO CRÍTICO: ENTREVISTA A SERGIO MARTÍNEZ RAMÍREZ

La entrevista con Sergio Martínez Ramírez suma otro testimonio acerca del papel que desempeñó el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos (IIDEM) en la vida académica y social de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), así como la consolidación de Los Belenes como un nodo de pensamiento crítico, investigación aplicada y compromiso con la transformación social en Morelos durante las décadas de los setenta y ochenta, profundizando en la experiencia de arquitectura, planeación urbana, trabajo interdisciplinario y defensa del espacio universitario.

Vínculo con la Universidad y llegada al IIDEM

Sergio Martínez recuerda sus inicios como estudiante de la entonces Escuela de Arquitectura de la UAEM a finales de los años sesenta y su formación en el bachillerato en Cuernavaca. Su experiencia profesional se consolidó con el trabajo de campo en proyectos comunitarios, como en Tlayacapan, bajo la guía de figuras como el Dr. Claudio Favier Orendáin y el Arq. Francisco Ramírez Badillo. Después de una estancia en Centroamérica, se reintegró a la vida universitaria en 1975, incorporándose al IIDEM, el cual funcionaba en la casa de Los Belenes, recientemente donada por el presidente Luis Echeverría Álvarez. Su integración se dio gracias a la invitación de Rosa María

Villanueva, subdirectora del Instituto. Desde ahí, Martínez se involucró en el programa de Asentamientos Humanos, desarrollando estudios pioneros acerca de temas como el urbanismo rural y la marginalidad urbana. Este enfoque metodológico —riguroso y aplicado— se convirtió más tarde en modelo para múltiples tesis en la Facultad de Arquitectura.

El ambiente interdisciplinario en Los Belenes

Sergio Martínez describe a Los Belenes como un espacio de intensa colaboración interdisciplinaria, liderado por Carlos Martínez Santos y articulado por una comunidad crítica, comprometida y diversa: psicólogos, sociólogos, urbanistas, biólogos, médicos, estadísticos, administradores, entre otros. En ese entorno se gestaron proyectos conjuntos como campamentos multidisciplinarios, estudios de salud, urbanismo, ecología y participación comunitaria. La convivencia entre saberes era horizontal: todos aprendían de todos, y las decisiones se tomaban de manera colectiva, desde la formulación de proyectos hasta la preparación de alimentos.

En el marco del programa de Asentamientos Humanos, lideró el proyecto de reordenamiento urbano en la colonia Lagunilla del Salto, y colaboró en estudios sobre las colonias Antonio Barona y López Mateos, asentamientos marcados por la irregularidad



Figura 46. Sergio Martínez Ramírez, profesor fundador del IIDEM en el Centro Universitario Los Belenes. Colección particular MACO.

jurídica y la marginación social. Estos trabajos implicaron jornadas de campo extenuantes, con levantamientos topográficos sin computadoras, cálculos manuales y producción de mapas analíticos para apoyar procesos de urbanización desde abajo.

Sergio Martínez reconoce que el diseño arquitectónico original de Los Belenes fue obra del arquitecto Miguel Salinas, aunque como ocurre con frecuencia en el estado, la autoría quedó borrada. Describe que los espacios eran similares a los actuales, pero originalmente se distribuían por programas

de investigación. La suite principal del segundo piso albergaba la dirección del IIDEM; su área de trabajo se ubicaba en un ala acristalada que él mismo acondicionó para el programa de Asentamientos Humanos.

La donación de Los Belenes y su transformación en espacio universitario

Sergio Martínez relata que él, junto con Rafael Monroy, Roberto Sandoval Camuñas y Gustavo Vélez, solicitaron a Rosa María Villanueva que gestionara con el presidente Echeverría la entrega definitiva del inmueble a la universidad. La donación fue aprobada con una condición paradójica: la propiedad sería de la Universidad solo en el momento en que ya no existiera capacidad económica para sostener el centro de investigación.

Este condicionamiento, a juicio de Martínez, permitió al entonces rector Sergio Figueroa Campos realizar maniobras administrativas para disolver el IIDEM, lo cual implicó el despido de más del 90% del equipo de investigadores y el fin de un proyecto de investigación de gran envergadura. Si bien varios académicos lograron reincorporarse a la universidad en otras facultades, la experiencia fue dolorosa y marcó un momento de ruptura entre el impulso original del centro y la institucionalización posterior.

Con el cierre del fideicomiso y la disolución del IIDEM, muchos investigadores quedaron en una situación de vulnerabilidad. Algunos, como Sergio Martínez, ya tenían vínculos académicos con facultades como Arquitectura, Psicología o Biología, lo que facilitó su permanencia. En la Facultad de Arquitectura, Martínez —junto con

Lucía Villanueva Salazar y Jesús Sotelo— impulsó una profunda renovación curricular desde los años ochenta, desarrollando el curso propedéutico y liderando la creación del Plan 92, que tuvo repercusión nacional e internacional. Desde esta trinchera académica, continuó promoviendo la investigación aplicada, ahora con participación directa de estudiantes en proyectos reales para comunidades que no podían contratar servicios profesionales.

Los diaporamas y la audiencia con Echeverría: investigación aplicada con impacto

Un pasaje particularmente vívido de la entrevista refiere la participación del equipo de Los Belenes en una presentación nacional ante el presidente Echeverría en San Pancho, Jalisco. Mientras secretarios

de Estado como Bracamontes o Kasuga presentaban audiovisuales cinematográficos de gran producción, el equipo del IDEM —liderado por Sergio Martínez— mostró un diaporama con fotografías reales de sus proyectos comunitarios: cineclubes rurales, promoción de la cunicultura, inseminación de guajolotes, alfabetización visual. El presidente reconoció la autenticidad de su trabajo frente a la espectacularidad de los otros. Ese respaldo presidencial reforzó el sentido de legitimidad y compromiso del Instituto con las comunidades.

Entrevista realizada en la Facultad de Arquitectura de la UAEM, 25 de octubre de 2025.



Figura 47. Sergio Martínez Ramírez, coordinador del Programa de Asentamientos Humanos del IDEM en el Centro Universitario Los Belenes, luego director de la Facultad de Arquitectura de la UAEM (1994-2001). Fotografía: DCU UAEM, 2024.





Figura 48. Vista aérea del Centro Universitario Los Belenes: jardines, velaria, alberca y parte de la Facultad de Comunicación Humana. Fotografía: FRV, 2025.



Figura 49. Encuentro Nacional de la Red de Instituciones de Educación Superior en Trabajo Social, encabezado por Margarita González Saravia, gobernadora del estado de Morelos, y Viridiana Aydeé León Hernández, rectora de la UAEM. Fotografía: DCU UAEM, 2024.



Figura 50. Ceremonia de conmemoración del quincuagésimo aniversario del Centro Universitario Los Belenes, en el área de la terraza. Fotografía: DCU UAEM, 2024.



Figura 51. Entrega de reconocimientos del STAUDEM 2025. Ceremonia encabezada por Viridiana Aydeé León Hernández, rectora de la UAEM, y Victoria Morelos, secretaria general del STAUDEM, en el salón Macadamia del Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: DCU UAEM, 2024.



Figura 52. Integrantes de la H. Junta de Gobierno de la UAEM con la doctora Viridiana Aydeé León Hernández, rectora de la UAEM, en el Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: DCU UAEM, 2024.



Figura 53. Reunión del comité de validación del proceso de selección de aspirantes 2024, en el área de la alberca del Centro Universitario Los Belenes. DCU UAEM, 2024.

UNIDAD DE MATEMÁTICA EDUCATIVA

La Unidad de Matemática Educativa (UME) inició sus trabajos en 1989 en un espacio asignado en la Unidad Profesional Los Belenes, por un periodo de más de doce años. Este espacio se encontraba al frente de la casa, sobre la calle principal Coronel Ahumada #49. Sus trabajos inician con dos aulas (un salón en la planta alta y el otro en la planta baja), un recibidor de dos espacios adaptados como oficinas y un pequeño salón que se usaba como almacén de equipos.

Los Belenes contaba con un espacio adaptado como auditorio con una capacidad de entre cincuenta y ochenta personas, que se utilizaba para la impartición de clases de la UME, así como también tres aulas que se encontraban cerca de la alberca.

A través de proyectos autorizados, se fueron acondicionando los espacios para contar con aulas propias de la UME. Así, las instalaciones estaban conformadas por dos aulas, un centro de cómputo, un recibidor y dos oficinas.

Los programas de la UME inician con un convenio de colaboración entre el Programa Nacional de Formación y Actualización de Profesores de Matemáticas (PNFAPM), representado por el Dr. Eugenio Filloy Yagüe; el área de Matemática Educativa del departamento de Matemáticas, que posteriormente se convirtió en el Departamento de Matemática Educativa del CINVESTAV, representado por el Dr. Fernando Hitt Espinoza, y la UAEM, en la administración de Alejandro Montalvo Pérez como rector y Alejandro Pacheco Gómez como secretario académico.



Figura 54. Auditorio que fue demolido para dar paso a nuevas instalaciones en el Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: VGT, 1977.



Figura 55. Alberca y terrazas del Centro Universitario Los Belenes en la década de los setenta. Fotografía: VGT.

Además, estas instalaciones de Los Belenes fueron sede de eventos nacionales e internacionales organizados por esta unidad usando además de las aulas y el auditorio, el hospedaje para los conferencistas y los profesores que venían de lugares fuera del estado de Morelos a impartir clases en estos programas de especialidad, maestría y doctorado. Era un lugar atractivo para los visitantes de la UME ya que ellos mismos solicitaban hospedarse en este sitio tan acogedor.

Laura Osornio Alcaraz
Facultad de Ciencias Químicas e Ingeniería

LA ARQUITECTURA DE LA CASA DE LOS BELENES

Ubicada en la exclusiva zona de la colonia Vista Hermosa, en Cuernavaca, Morelos, esta residencia era propiedad de la familia Echeverría Zuno y fue donada a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en septiembre del año 1974, para fortalecer y ampliar su infraestructura educativa, así como para el impulso a la educación superior en la entidad.

Es preciso acotar que en el ámbito del desarrollo del estado, la parte gubernamental tanto estatal como federal de igual manera han marcado vertientes de consolidación de nuestro sector educativo. En la década de los treinta el gobierno estatal concebía que el rumbo de la formación educativa era el campo, por tanto se tenían en el centro de educación superior anterior dos carreras de gran importancia: agropecuarias y veterinaria, proyección de las actividades de producción de nuestro estado; sin embargo ya para la década de los setenta el gobierno federal aperturando una nueva visión en la formación académica de sus jóvenes tiene a bien donar un inmueble a la Universidad para consolidar sus ejes de formación más allá de las actividades de producción del campo morelense.

Aun cuando este inmueble fue donado como particular y no como presidente de México por don Luis Echeverría Álvarez (1922-2022), se percibe la venia y el apoyo para el crecimiento académico y de investigación de nuestra Universidad; la residencia fue construida en un predio de 19 091.00 m² y los terrenos colindantes también fueron donados,

pues en aquellos tiempos y por seguridad de la familia, no existían casas aledañas a esta residencia. Por ello y, de manera estratégica, cuenta con tres accesos, el principal por la calle Coronel Ahumada, —siendo esta parte de la ahora colonia Lomas del Mirador— por la parte baja de la propiedad; por la privada del Tanque, hacia el poniente y por la avenida Río Pánuco hacia el norte.

La arquitectura de la colonia Vista Hermosa es un mosaico colonial de la ciudad de Cuernavaca, el origen de esta zona se remonta a los primeros años de la década de los sesenta del siglo XX, derivado del crecimiento natural de la ciudad hacia la zona oriente y siguiendo también una de las zonas más arboladas y planas de la ciudad.



Figura 56. Plano de conjunto de la Unidad Profesional del Centro Universitario Los Belenes. DGA UAEM.

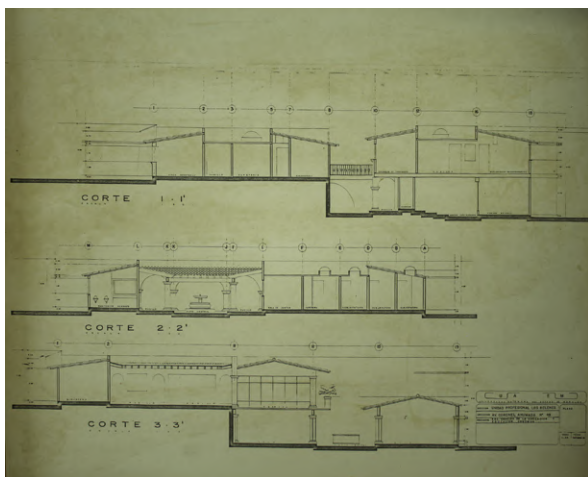


Figura 57. Plano de cortes longitudinales por fachada de las propuestas de remodelación del Centro Universitario Los Belenes en la década de los ochenta. DGA UAEM.

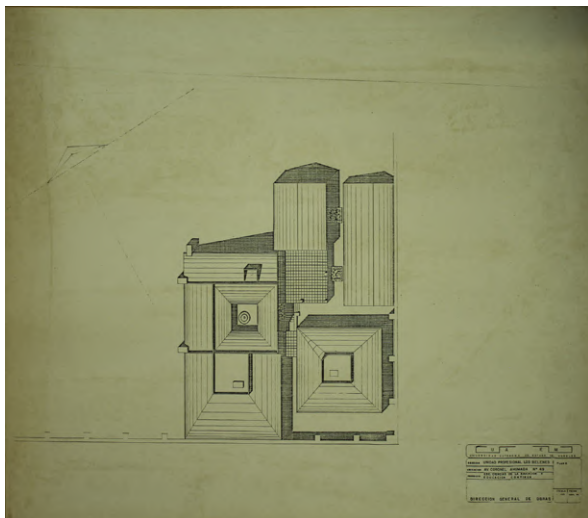


Figura 58. Plano de planta de techos, propuestas de mejoramiento del Centro Universitario Los Belenes. DGA UAEM.

En aquellos años, la única vía de acceso era la continuación de la avenida Leandro Valle, cuyos terrenos fueron fraccionados incluso muy cerca de la vía del ferrocarril México-Cuernavaca, posteriormente en la década de los sesenta al inaugurar la avenida Plan de Ayala para conectar con la carretera a Cuautla, se logra también ingresar a la colonia Vista Hermosa y por supuesto a Los Belenes, justo en la esquina del antiguo hotel Casa de Piedra, hoy ocupado por la cadena Sanborns; por último en los años ochenta se inaugura la avenida Teopanzolco, sobre la vía federal de las torres de alta tensión, con ello, poco a poco se fue descubriendo la colonia Vista Hermosa.

La casa de Los Belenes es un oasis dentro de la ciudad de Cuernavaca, prácticamente un jardín botánico con amplios jardines, árboles exóticos y nativos de diversas especies. Una investigación sobre los jardines de la UAEM (Dorado *et al.*, 2016) arrojó como resultado que en Los Belenes existen cincuenta especies de árboles de las más de doscientas especies que existen en Cuernavaca, es decir, solamente en Los Belenes se encuentra el 25% de la variedad arbórea de la ciudad.

La arquitectura de Los Belenes es de una corriente totalmente colonial, con arcos de medio punto, robustos muros de piedra labrada y tabique, en algunos casos las columnas de concreto armado están revestidas de tabique aparente. La mayor parte de la casa cuenta con amplios ventanales en prácticamente todos los muros, sin duda para apreciar y disfrutar de los espaciosos jardines y la exuberante vegetación del lugar.

Sus techos de vigas de madera y gualdras, con detalle de ladrillo aparente en el entrevigado y el

exterior cubierto con teja de barro recocido, cubren todos los espacios de la casa. Por prácticamente toda la casa se encuentran detalles de madera como cargadores de vigas tipo alero. Los pisos de la mayor parte de la casa son de ladrillo aparente barnizado, en otros espacios se colocó barro Santa Julia esmaltado y en todas las escalinatas los acompaña en los peraltes los mosaicos de talavera con el clásico detalle de pañuelo.

Su cocina de grandes dimensiones esta forjada de mosaico talavera y ubicada estratégicamente cerca del comedor, la terraza y la alberca. En la estancia aún se aprecia su chimenea sobre la cual, desde hace cincuenta años se encuentra la foto de don Luis Echeverría y su esposa María Esther Zuno, como un gran homenaje por la donación del inmueble.

La gran terraza de la casa de los Belenes es una escuadra que enmarcaba una gran alberca que tuvo trampolín y fosa de clavados, sin embargo, en al-

gún momento y por una mala decisión, se eliminó el trampolín y la alberca perdió profundidad. En esa alberca se llevaban a cabo cursos de buceo a los universitarios a finales de la década de los noventa.

La casa de los Belenes cuenta con un buen número de habitaciones, las cuales en diferentes momentos fueron utilizadas como cuartos de alojamiento para visitantes, conferencistas y estudiantes extranjeros, todas ellas cuentan con baño propio forjados en mosaico talavera.

La primera sección o bloque de habitaciones se encontraba casi en el acceso a la propiedad, frente a ellas había altos árboles y vegetación, detrás un auditorio o sala de usos múltiples en la cuales se llevaban a cabo diversas actividades académicas, culturales y sociales. Todo este bloque de habitaciones fue demolido junto con el auditorio en el año 2016 por parte del Patronato Universitario, pues se proyectaba la construcción de un auditorio de mayores dimensiones, construcción que quedó inconclusa y no es sino hasta el año 2023 que la rectoría retoma un proyecto para un centro de innovación tecnológica con el apoyo del Gobierno del estado de Morelos, a través de la Secretaría de Economía y Trabajo y el FIDECOMP.

La segunda sección o bloque de habitaciones se encuentran sobre la escalinata de acceso, forman la parte superior del estacionamiento empedrado de Los Belenes, estas habitaciones cuentan con un jardín y al centro una fuente de cantera.

La tercera sección o bloque de habitaciones son las que se encuentran dentro de la propia casa, en la segunda y tercera planta. Con pasillos para llegar a ellas y una hermosa escalera que de manera sinuosa te lleva hasta cada una de ellas, algunas

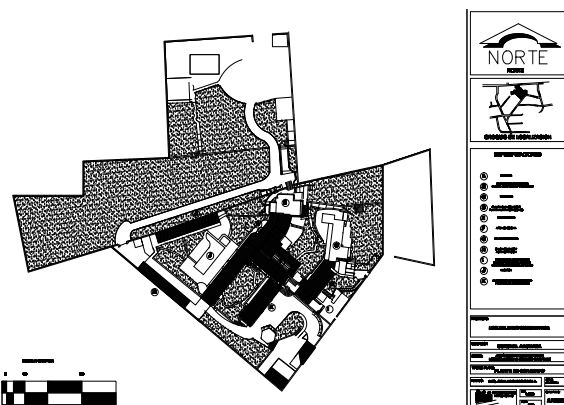


Figura 59. Croquis del Centro Universitario Los Belenes con la distribución arquitectónica de sus principales espacios. Colección particular GGH.



Figura 60. Módulo de habitaciones demolidas en el año 2014 para dar paso a nuevos proyectos en el Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: VGT.

cuentan con balcón y ventanales con vista hacia los jardines; hasta llegar al tercer nivel a la habitación principal, con balcón, terraza y tina, una habitación de grandes dimensiones y vista periférica.

Esta casa ha sido remodelada en varios momentos, por su propia edad ha sido sometida a profundos procesos de mantenimiento y, en otras ocasiones ha sido parte de proyectos de ampliación y restitución

de algunos pisos, tejas, vigas y losas o bien, se han cambiado los usos de habitaciones por sanitarios.

Cabe resaltar que este espacio es propicio en ocupación para el desarrollo del trabajo de la administración central cuando la universidad a través de sus sindicatos estalla los movimientos de huelga; funciona como un espacio alternativo o sub sede en situaciones de este tipo.

Sin embargo, lo más importante de la casa de Los Belenes, son las voces y la energía que se siente al recorrerla, son cincuenta años de actividades académicas y de investigación, de ser sede de oficinas como el CLAPHE, el Patronato Universitario, la Junta de Gobierno entre otras, de ser sede de eventos sociales y culturales, de encuentros políticos tanto de gobierno como universitarios, de ser el espacio de encuentro de los colegios de directores y directoras, del colegio de profesores y del Frente Concejal de la FEUM, así como de algunas sesiones de Consejo Universitario, de cientos de graduaciones y reuniones de fin de año, pero sobre todo, es y seguirá siendo el espacio de los universitarios en el cual, gracias al clima de la ciudad de Cuernavaca y a su exuberante vegetación, aunado a la voluntad de la familia Echeverría es que podemos disfrutar de estos espacios universitarios.

Las acciones de conservación del patrimonio inmueble en el ámbito internacional conciben hoy en día que todo aquello que se ha edificado con carácter excepcional en el siglo XX, sean consideradas como evidencias y vestigios de un pasado reciente, por tal motivo y apegados a la nueva visión de la Carta de Venecia y la Carta de Florencia (que especifica el cuidado de jardines) este inmueble propiedad de la Universidad Autónoma del Estado

de Morelos, debe apegarse a estos criterios; desde su donación los trabajos de mantenimiento en la conservación preventiva han dado pie a contar con uno de los espacios mejor cuidados de nuestra arquitectura siglo XX, de esta manera la propia institución es un modelo a seguir para conservar edificios o inmuebles históricos en el estado de Morelos, que devienen del siglo pasado; conminemos a propietarios a seguir acciones en pro de la conservación y preservación de nuestro patrimonio edificado, herencia de generaciones pasadas que trasladaremos a futuros inmediatos.

Gerardo Gama Hernández
Miguel Ángel Cuevas Olascoaga
Facultad de Arquitectura



Figura 61. De izquierda a derecha, Demetrio Chavira de la Torre, consejero universitario alumno, el Arq. Martín L. Gutiérrez y Gerardo Gama Hernández, presidente del CESA de la Facultad de Arquitectura, en un curso de didáctica en la enseñanza de la arquitectura en el Centro Universitario Los Belenes. Colección particular DCT, 1995.





Figura 62. Alberca y terrazas del Centro Universitario Los Belenes en la década de los setenta. Fotografía: VGT.

HISTORIA DEL CENTRO DE LENGUA, ARTE E HISTORIA PARA EXTRANJEROS (CLAHPE) DE LA UAEM

La enseñanza del español para extranjeros da inicio en el rectorado del Ing. Sergio Figueroa Campos (1976-1982). En ese tiempo, en el edificio principal de la UAEM ya se contaba con un laboratorio de idiomas y se nombró al Lic. Humberto Gallejos como director de esta área. Fue bajo su batuta que se empezó la promoción de los cursos para estudiantes extranjeros. Los primeros maestros y maestras fueron Lupita Castro Hernández, Macrina Castro Hernández y Tomás Moreno Valencia. De hecho, este último realizó viajes a instituciones educativas de los Estados Unidos para traer estudiantes. Recibíamos cartas de estudiantes de varios países interesados en tomar clases de español en nuestra institución. Su servidor fue parte de la segunda generación de instructores de español para extranjeros.

Los cursos estaban diseñados de manera tradicional tomando materiales de los libros del FSI (Foreign Service Institute) principalmente. Hubo un auge tal, que Cuernavaca fue el centro de la enseñanza del español en Latinoamérica por muchísimos años. Había muchísimas escuelas de español, pero la primera fue CIDOC (Centro Intercultural para el Decrecimiento y la Organización Comunitaria) escuela fundada en 1961 por el Dr. Iván Illich, obispo de origen austriaco que tenía la tarea de preparar a los misioneros católicos que venían a Latinoamérica.

“A principios de los años 70 ya no solo concurrían misioneros, también escritores, sociólogos y personajes de todo el mundo para convivir en el ambiente intelectual creado por el doctor Illich”, refiere



Figura 63. Estudiantes extranjeros y profesores del CLAHPE en el Centro Universitario Los Belenes, con su director Wilfrido Ávila García. Fotografía: WAG.

Hermilo Brito, presidente de la Asociación de Institutos para la Enseñanza del Español en Cuernavaca (AIPEC).

La creciente demanda, y el cierre del CIDOC en 1975, llevó a algunos colaboradores de Ilich a fundar nuevos institutos. “La fama de nuestra ciudad iba creciendo”, refiere Brito, quien fuera profesor del CIDOC y es desde hace treinta años, director de la Escuela Idea, otra escuela de español.

Desafortunadamente, en el siguiente sexenio, siendo rector el Ing. Fausto Gutiérrez Aragón (1982-1988) se le dio prioridad a la enseñanza de otros idiomas por lo cual se creó el CELEX (Centro de Lenguas Extranjeras), y, que, posteriormente se le llamó CELE (Centro de Lenguas) pues también se dieron algunas clases de español y de náhuatl. Sin embargo, la enseñanza del español fue decayendo, pues comenzó a haber mucha demanda para estudios de inglés, francés y alemán soslayándose la promoción de los cursos de español. Era más fácil

atender al mercado cautivo morelense que invertir en la promoción de cursos para extranjeros.

A la llegada del Dr. Mario Montalvo Pérez como rector (1988-1994), se le dio importancia nuevamente a la enseñanza del español y se inicia un nuevo proyecto académico llamado CLAHPE (Centro de Lengua, Arte e Historia para Extranjeros), propuesto por el Dr. Dominique de Voghel Lemercier, gran visionario de la enseñanza de lenguas, que incluía no solo la enseñanza de nuestro idioma sino nuestra cultura y las artes de nuestro México. Sus instalaciones se encontraban en Los Belenes.

Los Belenes era la residencia de descanso del expresidente de México, don Luis Echeverría Álvarez. “Es importante destacar que a esa donación de don Luis se sumaron otras más casi al mismo tiempo y, que gran parte de la ciudadanía desconoce porque, además de su propiedad de Los Belenes, la agrandó con los terrenos adjuntos, así como también donó el terreno donde está actualmente la Facultad de Medicina en la colonia de Los Volcanes”.

Ubicada en calle Coronel Ahumada número 413, colonia Los Volcanes, esta casona abarca más de dieciocho mil metros cuadrados con un jardín maravilloso que alberga una diversidad de plantas nativas y exóticas.

Luis Echeverría vivió gran tiempo en esta casa, y en septiembre de 1974, decidió donar este inmueble a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), convirtiéndose en el Centro Universitario Los Belenes.

Este importante espacio, ha sido sede de diversos eventos académicos, culturales, artísticos y sociales, como exposiciones artísticas el Festival de Música



Figura 64. Vida internacional en el Centro Universitario Los Belenes gracias al CLAHPE. Fotografía: WAG.

Cuexcomate, y de iniciativas sociales para emprendedoras como Mom's Fest y Wellness Market.

Asimismo, Los Belenes cuenta con instalaciones de hotel, para albergar a los turistas y visitantes, debido a la pandemia esto había quedado en pausa, pero de acuerdo al personal que ahí labora, ya se trabaja en la apertura del hotel nuevamente para que los turistas disfruten de este icónico lugar.

Dentro de lo que es el restaurante, podemos observar una fotografía original del exmandatario Luis Echeverría junto a su esposa María Esther Zuno.

En el rectorado del M. en C. Gerardo Ávila (1995-2001) se vuelve a perder el interés y no se promovió de manera adecuada el CLAHPE y no había estudiantes. Aunque también es importante mencionar que, debido al estado de violencia que comenzamos a vivir, Cuernavaca fue boletinada como una ciudad peligrosa y muchas instituciones educativas extranjeras no permitieron a sus estudiantes viajar



Figura 65. Estudiantes del CLAHPE en el Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: WAG.

a nuestro estado. De esta manera, la Ciudad de la Eterna Primavera fue perdiendo popularidad. Actualmente quedan muy pocas escuelas de español en nuestra ciudad.

La administración del 2001 al 2007, presidida por el Psic. René Santoveña, fue muy vanguardista y avanzada. Fue en su rectorado que presenté un proyecto novedoso que además de la enseñanza del español, nuestra cultura y arte, pretendía crear material didáctico impreso y audiovisual y cursos regulares y de verano como oferta académica para los estudiantes extranjeros y en congresos de enseñanza del idioma, además de ofertar diplomados de formación de instructores del español como segunda lengua. El proyecto, comenzado desde cero, dejó beneficios económicos, realicé contactos con la Universidad Estatal de Arizona y con instituciones en la República Popular China, de tal suerte que la universidad en mención, envió un primer grupo de estudiantes en el verano de 2002.

Desafortunadamente la mala administración del Patronato Universitario hizo que nuevamente se perdiera la oportunidad de implementar no solamente la mejor escuela de enseñanza del español para extranjeros en nuestro país, sino la mejor institución de producción de materiales didácticos de español.

Desde entonces, este proyecto que, además de viable, podría tener vertientes maravillosas como el intercambio de nuestros estudiantes morelenses, estudiantes extranjeros que se hospedan con familias para tener un contacto real con la cotidianidad y nuestra cultura, materiales de enseñanza actualizados y creativos, entre otras, se perdió. Pero este es el momento indicado para comenzar nuevamente.

De acuerdo con los más recientes estudios “en Estados Unidos, el español es el idioma más estudiado en todos los niveles de enseñanza con más de 8 millones de alumnos”. Eso nos da un indicativo de lo productivo que sería reiniciar este gran proyecto educativo. Sería el renacimiento del turismo académico en nuestra entidad.

Primo Blass Tchang

EL CLAHPE: LENGUAJE INTERACTIVO

El objetivo principal del CLAHPE es y fue la divulgación y difusión del español y de la cultura en el país a través de la UAEM, en cursos básicos intermedio y avanzados como conjunto indispensable de formalidades y circunstancias imprescindibles en la sucesión de los cursos regulares académicos. Es con esta misma intención y en el marco que se crea el CLAHPE, para dar a conocer el quehacer y la vocación educativa de la UAEM a manera de recorrido multidisciplinario en donde se busca dar énfasis a las aportaciones de sus miembros a la cultura y a la educación.

Mediante el uso del lenguaje interactivo y en espacios temáticos, se trató de emular el lenguaje en donde los espectadores tuvieran la oportunidad de conocer los avances lingüísticos en el estudio del español como segunda lengua. Pasando por investigaciones acerca del proceso de conocimientos en la historia y en la antropología social del país en los diferentes grupos culturales.

Dada la infinidad de temas tratados a lo largo de cincuenta años de historia, quizá sea solo un pequeño vistazo por las diferentes actividades de arte, historia y cultura, fundamentalmente en el idioma español que se impartió en sus aulas, lo que nos marcó la pauta para expresar y participar a saberse parte de una institución creada al servicio de la comunidad nacional y extranjera. Siempre se trató con lo anterior, ser una buena razón para conocer, visitar y descubrir sus atracciones turísticas que nos brinda nuestro estado de Morelos, por conducto de la máxima casa de estudios en sus distintas disciplinas.

Se trató de un Centro donde las puertas siempre se encontrarán abiertas y todos, que tuvieron y la oportunidad por el saber de adquirir una nueva lengua.

Para aquellos con grandes metas, para conocer más se les agradece infinitamente a las autoridades que brindaron esta oportunidad de formar el CLAHPE, así como a los maestros y directores que participaron en su formación, dando un reconocimiento internacional al presentar la enseñanza del idioma español como segunda lengua en forma sistematizada, normando la relación enseñanza-aprendizaje.

Anexando a este gran proyecto se formalizaron diplomados que tuvieran interés a la comunidad estudiantil y civil: la certificación de los guías de turismo; el diplomado “La Ruta de Zapata”; el Teacher



Figura 66. Estudiantes y profesores conviviendo en las actividades del CLAHPE, en los jardines del Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: WAG.

Diploma, en inglés como segunda lengua, y también la certificación para los maestros de español.

Le agradezco infinitamente al C.P. Humberto Gallegos Enríquez, funcionario de la Secretaría de Extensión, quien me dio la oportunidad de formar parte del CLAHPE, de reformar el centro en distintas disciplinas y de realizar cambios y transformaciones que hallaron soluciones creativas de los reconocimientos más importantes a nivel nacional e internacional, sin lugar a dudas, motivo de orgullo, siendo un estímulo, una inspiración, una razón para todos aquellos que formamos parte del CLAHPE.

Wilfrido Ávila García

SEDE DEL PATRONATO UNIVERSITARIO 2014-2019 Y CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

La residencia del expresidente Luis Echeverría Álvarez y de su esposa María Esther Zuno, donada en el año 1974 a la UAEM, también fue sede del Patronato Universitario durante varios momentos, en este caso hablaremos del periodo 2014-2019.

Durante estos cinco años, Los Belenes mejoró en diversos aspectos su infraestructura, como fue la rehabilitación, diseño y mejora de los jardines, se construyó un espacio para eventos conocida como la velaria, jardín Macadamia, para actividades culturales, sociales y estudiantiles; en dicha velaria se llevó a cabo, entre otros muchos eventos, el Festival Cuexcomate 2015 y 2016 donde durante tres días, en el cual se realizaban danzas regionales, se ambientaba con música de grupos morelenses y nacionales, venta de alimentos, participación de emprendedores morelenses y de alumnos de diferentes escuelas, facultades, institutos y centros de la UAEM.

Así como la velaria Macadamia, se construyeron los espacios que rodean, entre ellos, los baños, las bodegas, la cocina industrial que serviría para realizar banquetes de eventos sociales; dentro de estos cambios, también se dio mantenimiento al hotel y al restaurante Los Belenes, donde se adaptó incluso un spa en la habitación suite de este inmueble; se sustituyeron muebles como camas, blancos y por lo tanto se construyó (a un lado de la cocina industrial) un área de lavado y secado con equipo especial, ya que el auge y la demanda que se tenía

en hospedaje, restaurante y renta de salones para eventos ejecutivos lo requirió.

El Patronato albergó cinco áreas a las que se les consideraban empresas universitarias: El Centro Universitario Los Belenes, donde se abrieron las puertas a universitarios y público en general para sus servicios de restaurante, eventos y hospedaje; Emprende UAEM, una incubadora universitaria, donde además de certificar proyectos universitarios o externos, se impartían talleres y capacitaciones para las pequeñas, medianas y grandes empresas; Capacita UAEM, donde se ofrecían cursos, talleres y pláticas de diferentes temas como: empresariales, culturales, artísticos, talleres de cultura física, nutrición, entre otros temas; Concesiones UAEM, un área dedicada a organizar todos los puntos de venta de alimentos, principalmente, en todos los campus de la universidad y a su vez llevar un control financiero de los arrendamientos, recursos que ayudaban a las mejoras de los espacios u otras áreas y el Museo de Arte Indígena Contemporáneo (MAIC) donde se rehabilitó, mejoró y se logró la exposición de piezas las cuales están exhibidas en las salas del mismo; en el MAIC, se rentaban y prestaban salas para exposiciones, talleres de lectura, aunado a ello, se realizaban talleres y diplomados de restauración y pintura con acuarela y al óleo, entre otras técnicas.

En la parte superior se adaptó para una cafetería administrada por el área de Concesiones



Figura 67. Promocional del Festival Cultural Cuexcomate del año 2016 en el Centro Universitario Los Belenes. Colección particular MLG.

UAEM, espacio del que se recibía una renta mensual, recursos que se ocupaban para el mantenimiento del museo.

También en Los Belenes, se comenzó a construir el Estudio de Televisión, obra que quedó inconclusa debido al cierre de estas oficinas, pero en

el cual, se pretendía hacer alianzas con empresas privadas y públicas, así como un espacio para que los alumnos hicieran sus prácticas y que a su vez fuera un medio de comunicación masivo para nuestra institución. Todos estos gastos fueron gestionados por el Patronato Universitario de la UAEM, lamentablemente para el propio inmueble de Los Belenes, fueron demolidas un área de habitaciones y un pequeño auditorio que se utilizaba para diversas capacitaciones y conferencias.

Estas empresas universitarias generaban ingresos con los cuales el Patronato Universitario se mantenía y podía apoyar a otras áreas de nuestra institución.

Durante estos años, el Patronato Universitario impulsó desde Los Belenes el fortalecimiento de la infraestructura de la UAEM, al gestionar recursos económicos para la remodelación de la antigua Casa de la Ciencia, hoy Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo, la Biblioteca Galería Miguel Salinas, así como el apoyo a diversas unidades académicas y administrativas de la UAEM, todo desde el centro de operaciones de Los Belenes.

Se realizó un estudio y una publicación de todos los árboles que existen en Los Belenes y se colocaron placas informativas, desde el nombre del árbol o la planta, su uso medicinal (en su caso), procedencia y su antigüedad, lo anterior realizado bajo la coordinación del Dr. Óscar Dorado Ramírez.

Dentro de los apoyos económicos que esta área otorgaba, estaban publicaciones de libros de investigadores y profesores de nuestra institución; apoyo con uniformes y viáticos a Venados UAEM (fútbol soccer), apoyo a las escuelas con mobiliario, equipos de cómputo y rehabilitaciones de algunas

áreas, como lo fue la velaria de la Facultad de Medicina de la UAEM.

Los Belenes como sede del Patronato Universitario albergó un área administrativa aproximada de cuarenta personas, distribuidas en la Dirección General del Patronato Universitario, Dirección de Operaciones Universitarias, Dirección de Empresas y Servicios y Dirección de Asociaciones Civiles. Asimismo se hacía cargo de las necesidades laborales del personal de Los Belenes, Empeñe UAEM, Capacita UAEM, Concesiones UAEM, Museo de Arte Indígena Contemporáneo, Travel Dreams, Tienda Universitaria.

Sus oficinas tenían acceso por las calles Río Pánuco y Coronel Ahumada, así como las aulas de la alberca y otros espacios dentro de la sede Los Belenes.

El Patronato Universitario de la UAEM, en conjunto con el Museo de Arte Indígena Contemporáneo, publicó un libro sobre la historia del museo y sus piezas en el año 2017.

Entre los eventos que se realizaban por parte del Patronato Universitario estaba:

- ♦ La exposición de fotografías llamada "Cuatro estaciones", que se exhibía en la cual su exposición se daba lugar en el Restaurante Los Belenes.
- ♦ La Muestra del Cine Mexicano Siglo XXI (anual) el cual se realizaba en el Cine Morelos.
- ♦ Sorteo de Automóvil (anual).
- ♦ Cena-Baile (anual).
- ♦ Colecta Anual "Todos somos orgullosamente UAEM", fondos que eran para los estudiantes.



Figura 68. Concierto en la velaria Macadamia del jardín del Centro Universitario Los Belenes, durante el festival Cuexcomate. Colección particular MLG.



Figura 69. El desaparecido auditorio era utilizado para capacitación, fue demolido en el 2014 para ampliar la infraestructura de Los Belenes. Colección particular MLG.

- ♦ Desayuno de Egresados (anual), el cual tenía cuota de recuperación y era para apoyo a las diferentes escuelas, facultades e institutos y centros de investigación de la UAEM.
- ♦ Feria del Libro: La cual se realizaba con el propósito de incentivar a los estudiantes a la lectura, donde se realizaban salas de lectura, venta y presentación de libros de académicos de la UAEM.

Cada administración del Patronato Universitario, con sede en Los Belenes, sin duda ha dejado huella y ha trazado su hoja de ruta para acompañar las acciones académicas, de investigación y de extensión universitaria de la Rectoría de la UAEM, sin embargo, dejo constancia con esta narrativa de que uno de los trabajos más prósperos y de mayor crecimiento de un patronato universitario y de las acciones emprendidas a favor de la comunidad, fue sin duda alguna durante este periodo.

Uno de los retos más importantes para Los Belenes es y será siempre el mantenimiento, cuidado y conservación del inmueble, por ser un espacio de grandes jardines, vegetación y espacios construidos, por ser una edificación de poco más de sesenta años de antigüedad que requiere del trabajo y compromiso de toda la comunidad universitaria, porque Los Belenes ha sido, es y seguirá siendo la casa de las y los universitarios y estoy segura que, en esta administración, Los Belenes volverá a brillar.

Marcela Lima Gómez
Escuela de Turismo

Figura 70. Acceso al desaparecido salón y auditorio de Los Belenes.
Fuente: *Los Belenes: Jardín Botánico. Árboles del Centro Universitario*,
UAEM, 2016. Archivo SG UAEM.







Figura 71. Vista del interior de una de las habitaciones del Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: AQN, 2025.





Figura 72. Detalles arquitectónicos del Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: AQN, 2025.





Figura 73. Aulas, alberca y terrazas del Centro Universitario Los Belenes. Fotografía: GGH, 2025.





Figura 74. Áreas verdes del Centro Universitario Los Beñenes. Fotografía: AQN, 2025.





Figura 75. Salón Macadamia, velaria de Los Belenes.
Fotografía: AQN, 2025.





Figura 76. Jardines del Centro Universitario de Los Belenes.
Fotografía: AQN, 2025.

Bibliografía

Memoria 1975-76. Instituto de Investigaciones para el Desarrollo del Estado de Morelos, UAEM.

Óscar Dorado, José Ma. de Jesús-Almonte, Karime López, Dulce M. Arias, Gerardo Cuevas y Daniela Gutiérrez, *Los Belenes: Jardín Botánico. Árboles del Centro Universitario, UAEM, 2016.*

Créditos

Fotografías

Arantxa Quintana Neri (AQN)
Fernando Ruíz Vázquez (FRV)
Gerardo Gama Hernández (GGH)

Digitalización de planos arquitectónicos

Juan Eduardo Cruz Archundia

Entrevistas

Carlos Barreto Zamudio
Miguel Ángel Cuevas Olascoaga

Fondos y colecciones

Archivo Secretaría General de la UAEM (SG UAEM)
Colección Demetrio Chavira de la Torre (DCT)
Colección Enrique Vega (EV)
Colección Gerardo Gama Hernández (GGH)
Colección Hugo Salgado Castañeda (HSC)
Colección Juan Manuel Rivas González (JMRG)
Colección Marcela Lima Gómez (MLG)
Colección Miguel Ángel Cuevas Olascoaga (MACO)
Colección Rafael Monroy Ortiz (RMO)
Colección Victoria González Tafoya (VGT)
Colección Wilfrido Ávila García (WAG)
Dirección de Gestión de Archivos de la UAEM (DGA UAEM)
Dirección de Comunicación Universitaria de la UAEM (DCU UAEM)
Fundación Don Sergio (FDS)

Centro Universitario Los Belenes. 50 años
se terminó en diciembre de 2025.

Desde que la casa de Los Belenes fue donada —por parte de la familia Echeverría Zuno, en 1974— a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, este inmueble se ha concebido como un espacio para la investigación, pero también para la vida académica, cultural y social, además de ofrecer servicios administrativos, de hospedaje, alimentación y esparcimiento para las y los universitarios y, en general, para la sociedad morelense.

En esta tónica, voltear la mirada a los primeros cincuenta años es hacer un balance histórico del Centro Universitario Los Belenes, lugar que ha sido testigo de decenas de acontecimientos clave de la universidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

